

7 сентября 2021

Исх. : 335/2

ВСЕМ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ ЛИЦАМ

Основной миссией ЮНЕСКО является вклад в построение мира и развития человека через образование, науку, культуру, коммуникацию и информацию. Программы ЮНЕСКО в области культуры направлены на построение мира и устойчивого развития посредством сохранения культурного наследия и развития творчества. Грамотные решения и подходы в деле сохранения культурного наследия страны смогут помочь в воспитании у молодежи не проходящих культурных и человеческих ценностей.

ЮНЕСКО признает роль музеев как средства просвещения и ознакомления с культурным разнообразием мира. В 2015 году была принята «Рекомендация об охране и популяризации музеев и коллекций, их разнообразия и их роли в обществе». Этот документ касается вопросов управления деятельностью музеев и сохранения музейных коллекций, признавая тем самым их ключевую роль.

Важно подчеркнуть, что музеи – не просто хранилища нашего общего наследия. Они являются уникальным инструментом распространения знаний, источником вдохновения и фактором диалога, выполняя крайне важную роль в деле социального сплочения и приобщения людей к вехам нашей общей истории и достояния культуры и творчества. Поэтому ЮНЕСКО поддерживает мировые музеи, включая Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева как средства сохранения общих ценностей человечества и напоминания о фундаментальных принципах человеческого достоинства, толерантности и уважения к истории.

Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева относится к числу объектов, представляющих культурную ценность для Республики Казахстан. Музей Кастеева, история которого насчитывает уже более 85 лет, является одним из самых крупных и значимых художественных музеев Казахстана. Уникальное культурное и художественное наследие, представленное здесь, неопределимо как для современников, так и для последующего поколения, и играет важную роль в сохранении и продвижении культурного кода народа.

Учитывая функциональные обязанности музеев - предоставлять надлежащие условия на местах для хранения музейных ценностей, включая соответствующую вентиляционную систему, ЮНЕСКО надеется на понимание местного сообщества и, на разумное обоснованное решение сложившейся ситуацией в рамках закона, которое учтет и защитит интересы музея и, сохранит культурное наследия во благо воспитания казахстанской молодежи, общественности, и развития международного сотрудничества.



Криста Пиккат
Директор Кластерного Бюро и
Представитель ЮНЕСКО в Казахстане,
Кыргызстане и Таджикистане