



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ
МИНИСТРЛІГІ



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**РГКП «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ РК
ИМ. А. КАСТЕЕВА»**

**ОТЧЕТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН им. А. КАСТЕЕВА
за 2022 год**

Алматы, 2022

Государственный музей искусств РК имени Абылхана Кастеева

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Основные достижения музея в 2022 году	3
РАБОТА МУЗЕЙНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ	
Фондовая и реставрационная работа	15
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	30
Научный отдел изобразительного искусства Казахстана	32
Научный отдел декоративно-прикладного искусства	34
Научный отдел зарубежного искусства	42
Научная экспертиза в рамках музейной деятельности	46
Научные публикации музейных сотрудников	47
Участие в международных конференциях, семинарах, круглых столах	54
МУЗЕЙНЫЕ СОБЫТИЯ	
Круглые столы, семинары, творческие встречи	58
Выставочно-экспозиционная работа	61
Деятельность пресс-службы музея	75
Социальные и благотворительные проекты музея	139
Отдел информации и издательской деятельности	140
Дом-музей Кастеева	141
Научная библиотека музея	142
Отдел инженерно-технической службы и обслуживания и содержания здания	144
Финансовый отчет	150

УТВЕРЖДАЮ
Председатель комитета по культуре
Министерства культуры и спорта
РК
Карибжанова Р.С.

«__» _____ 2022 г.

ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ МУЗЕЯ в 2022 году

Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева, подводя итоги уходящего года, отмечает успешное функционирование всех музейных подразделений. Главная миссия по сохранению и продвижению культурного наследия страны осуществляется благодаря хранению, реставрации, экспонированию, изучению и популяризации музейной коллекции. Все виды деятельности осуществляются в соответствии с утвержденным планом и плановыми показателями.

Структура музея включает центры хранения и реставрации, научные отделы, центр проектной деятельности и музейной педагогики, пресс-служба, центр выставок и экспозиций, издательский отдел, технические службы и административный аппарат. При музее функционирует два филиала: Центральный выставочный зал и Дом-музей А. Кастеева. Эффективность работы музея основана на планомерной и слаженной работе всех структурных подразделений, обеспечивающих охват основных видов музейной деятельности: фондовой, экспозиционной, научной, информационной, образовательной, проектной и пр.

Общие плановые показатели 2022 года для ГМИ РК им. А. Кастеева

- провести экскурсий, лекций – 500 – по факту **645 (экскурсий) + 37 (лекций), перевыполнение**
- обеспечить посещаемость – 100 000 чел. – по факту **153 398 чел., перевыполнение**
- провести выставок – 50 – по факту **60, перевыполнение**

Общие цифры отчета ГМИ РК им. А. Кастеева за 2022 год:

- **Новых поступлений – 130** (10 ед. хранения приняты в основной фонд, 120 – на КВМ и во вспомогательный фонд), иконы – 4 (внеплановая реставрация с участие российских специалистов). По состоянию декабрь 2022 года **общая численность фонда составляет 25 909** единиц хранения.

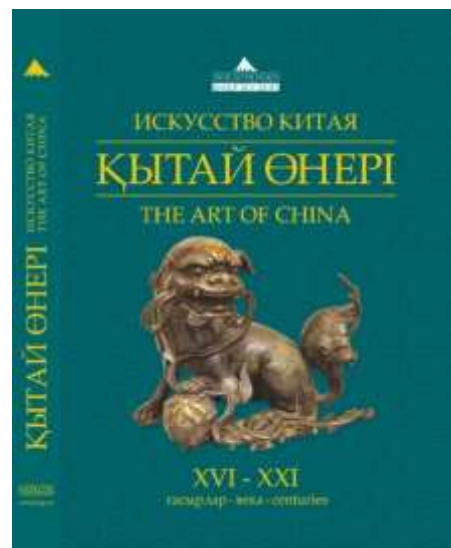
- **Отреставрировано 136 произведений:** живопись – 49, графика – 55, скульптура – 6, ювелирные изделия – 20, мягкий инвентарь – 2.
- **Выставок – 60 (ГМИ РК им. А. Кастеева и ЦВЗ):**
 - из них **7 международных** (выставка Александра Шараффа, Италия; выставка Сабиджана Бабаджанова, Кыргызстан; биеннале звукового искусства Коркыт; международный фестиваль войлока; «Картина мира»; выставка коллекции Александра Невгода, ярмарка ремесел ЦА),
 - **3 республиканских** (арт-выставка 16 инсталляций; «Искусство для трансформации сознания», Армат Бектас; ежегодная отчетная выставка СХ РК),
 - **10 фондовых** (выставка ко Дню Победы; выставка к международному дню детей «Алтын бесік»; юбилейная выставка П. Зальцмана; выставка древнерусского искусства; выставка искусства Китая; выставка немецких художников «От Дюрера до Эйферта»; выставка «Последний приют Сергея Калмыкова»; «100 шедевров искусства Казахстана), из которых **2 выездных:** выставка «Қазақстан – Қытай: мыңжылдық диалог» в Ак-Орде и выставка Сидоркина в РБК-банке).

В числе наиболее значимых выставочных проектов:

- **«100 шедевров искусства Казахстана», декабрь 2022.** Проект, поддержанный компанией Samsung, представляет одноименный альбом на 3 языках и выставку лучших произведений искусства Казахстана.
- **Выставка древнерусского искусства** из коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева (июль 2022) сопровождалась изданием каталога данного тематического раздела, при содействии фонда UCP Evolution и казахстанской православной метрополии. Помимо выставки и каталога в рамках проекта были приглашены реставраторы из РФ, которые провели восстановительную работу четырех икон из музейного собрания.



- **Выставка искусства Китая и каталог произведений искусства Китая из коллекции музея (август 2022).** Проект поддержан китайской нефтяной компанией CNPC.
- **Выездная выставка китайского искусства «Казахстан и Китай: Диалог тысячелетий»** в резиденции президента Казахстана Ак-Орде в честь приезда главы КНР Си Цзиньпина, сентябрь 2022. Выставка организована совместно с Нац.музеем и ЦГМ РК и представила лучшие образцы истории и искусства Китая.



- **Биеннале звукового искусства и новой музыки Korkut**, организованная ТОО АТЦ-галерея, стала экспериментальным проектом современного искусства, в котором аудио-инсталляции соединились с произведениями классического традиционного искусства в музейной экспозиции в октябре 2022.
- **Международный фестиваль войлока Киіз – Felt – Кесеө – Войлок**, организованный Союзом ремесленников РК в ноябре 2022. Проект объединил казахстанских и зарубежных участников, представил выставку, модные дефиле дизайнерских коллекций, мастер-классы, ярмарку. Целью проекта является популяризация войлока как оптимального материала в аспекте развития креативной экономики, и раскрытие безграничных художественных возможностей уникального материала.
- **Выставка «Картина мира»**, вошедшая в книгу рекордов Гиннеса, открылась в музее 1 декабря 2022 и привлекла внимание широкого круга зрителей. Помимо репрезентации картины, экспозиция включает частную коллекцию произведений казахстанских художников Галии Джунусалиевой.
- **Выставка «История и культура Великой степи»** совместно с Институтом востоковедения им. Р.Б. Сулейменова.

- **Выставка победителей конкурса «Шебер-2020/2021»** Союза ремесленников Казахстана.
- **Ежегодная отчетная годовая выставка СХ РК в ноябре 2022** представила свыше 200 произведений художников разных регионов Казахстана. Был отмечен высокий уровень художественных произведений, представленных на выставке.
- **Выпуск и презентация музейных изданий – 3 книги.** 2022 год стал рекордным по выпуску музейных изданий. В течение года было выпущено 2 каталога музейных фондов: каталог древнерусского искусства и искусства Китая, а также книга 100 шедевров искусства Казахстана. Все проекты осуществлены при спонсорской поддержке.
- **Музей получил научную аккредитацию от МОН РК на 5 лет.**



- **Количество посетителей составило 153 398 человека.** Этот показатель значительно превысил плановую цифру в 120 тысяч человек и число посетителей предшествовавших лет.
 - Январь – 1 158 (по причине январских событий музей открылся 26 января)
 - Февраль – 10 515
 - Март – 16 438
 - Апрель – 13 150
 - Май – 12 685
 - Июнь – 12 635
 - Июль – 14 609
 - Август – 12 740
 - Сентябрь – 10 960



- Октябрь – 19 120
 - Ноябрь – 16 808
 - Декабрь – 12 580
- **Деятельность по информационному продвижению музея и его событий: 1913 публикаций.** Широкое освещение всех мероприятий музея, обеспечение регулярных информационных выходов в СМИ, постоянное обновление и пополнение музейного сайта и работа в соцсетях.
 - **По выставкам:** на телевидении вышло 60 сюжетов, в печатных изданиях – 173 публикаций, интернет-порталах – 368 публикации.
 - **О музейной деятельности** на телевидении вышло – 16 сюжетов, дано 39 интервью, в печатных изданиях – 16 публикаций, интернет-порталах – 39 публикации.
 - **Общий итог:** на телевидении вышло 76 сюжетов, в печатных изданиях – 208 публикаций, интернет-порталы – 404 публикации.
 - На сайте музея размещено 93 публикации.
 - В социальных сетях музея размещено 920 публикаций.

- **Проведено 37 лекций** в рамках весеннего и осеннего циклов лекций по мировой художественной культуре «Асем Алем» и «Асем алем джуниор», а также ряд выездных лекций: в Каспийском университете (охват 150 студентов, 12 мая), лекция о творчестве Евгения Сидоркина для сотрудников банка РБК (17 ноября), лекция в рамках республиканского симпозиума СХ РК «Новый Казахстан» (художники Казахстана, 8 декабря).

Стартовал новый цикл лекций «Музеи мира», который пользуется большим интересом у зрителей.



- **Проведено 645 экскурсий:** студентам и школьникам – 314, для взрослых – 148, шефских – 156.
- В течение года подготовлено **24 видеоролика** по выставкам для публикации в соцсетях музея.
- **Конференции и форумы:**
 - **Ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения-2022»** состоялась 20 октября 2022. Тема конференции заявлена

как «Музей нового Казахстана: Исследования, опыт, перспективы». По итогам конференции издан сборник материалов, куда вошло 30 статей казахстанских и зарубежных исследователей. Модератор и организатор Резникова Е.И.

- **Международная научно-практическая конференция «Историко-теоретические проблемы казахстанской школы искусствознания»**, посвященная 100-летию Е.Б. Вандровской состоялась в музее 21 октября 2022. В конференции приняли участие ведущие специалисты казахстанского искусствознания, а также доктор искусствознания Яковлева Е.П. из Санкт-Петербурга. По итогам предполагается выпуск сборника. Модератор и организатор Мукажанова К.Ж.
- **Круглых столов и семинаров в ГМИ РК им. А. Кастеева – 22:**
 1. Презентация казахстанского павильона в Венеции, куратор Меруерт Калиева, 1 февраля.
 2. Презентация книги к юбилею Олжаса Сулейменова (издатель Берик Барысбеков). 24 февраля
 3. Онлайн-конференция ко Дню благодарности. 1 марта
 4. Семинар на тему «Роль религии в современном Казахстане» с участием Косиченко Анатолия Григорьевича, главного научного сотрудника Института философии, политологии и религиоведения, доктора философских наук, профессора. 11 марта
 5. Круглый стол «Обеспечение доступной музейной среды и равноправного участия всех людей в культурной жизни» с приглашением гостей с инвалидностью и специалистов. 20 апреля
 6. Круглый стол к 1 мая – Дню единства народов Казахстана. Дискуссия о деятельности искусствоведов нашего музея, где особое внимание было уделено Елене Борисовне Вандровской. 29 апреля 2022
 7. Круглый стол, посвященный «Международному дню семьи». Спикеры: Амраева Шадмира Инипахуновна – педагога-исследователя, учителя музыки и самопознания. Тема выступления: «Роль искусства и семьи в педагогическом процессе». Баженова Н.А. представила доклад на тему «Рерихи о культуре, роли искусства в формировании личности и семейных ценностей». 15 мая
 8. Встреча с Бижановым Аханом Хусаиновичем, доктором политических наук и Бесбаевой Асем Сулейменовной, председателем совета ветеранов, с целью разъяснения значимости референдума. 23 мая.
 9. Ко дню памяти жертв политических репрессий общедоступная лекция кандидата искусствознания Джадайбаева А.Ж. «Искусство в плену. Творчество ссыльных и депортированных художников в Казахстане в 1940 - 1950-е гг.» с последующей дискуссией. 29 мая

10. Круглый стол: «Дизайн Казахстана. Проблемы и перспективы» в рамках выставки Александра и Галины Садвакасовых «На одном дыхании». 26 мая
11. Презентация книги Дины Дуспуловой «Художник Казахстана говорит». 27 мая
12. Круглый стол в рамках культурного форума «Роль творческой интеллигенции в консолидации казахстанского общества в условиях новой реальности». 27 мая 2022
13. Мероприятие «Onermen Kezdesy», организованное медиа-порталом «Art of Her». Тема «Будущее креативной индустрии Казахстана: как перестать быть «непонятными» и выходить на экспорт». Спикеры в своих презентациях раскрывали актуальные темы по развитию креативной индустрии, современным технологиям и «искусству продавать искусство». 19 июля.

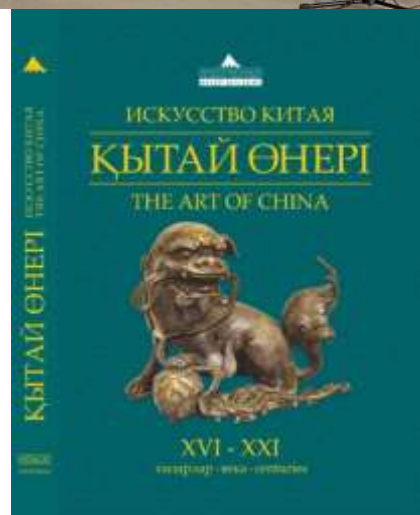


14. Презентация каталога древнерусского искусства из фондов музея, пресс-конференция и открытие выставки. 12 июля





15. Презентация каталога искусства Китая из фондов ГМИ РПК им. А. Кастеева. 25 августа



16. Презентации книги, посвященной Алимю Сабитову, 14 сентября.

17. Круглый стол по основам стоимостной оценки произведений искусства, организаторы оценочная палата и аукционный дом БОН-Арт, 21 сентября

18. Круглый стол и показ фильма о творчестве И. Иткинда «На дороге в рай», реж. Гонопольский, 28 сентября

19. Семинар для сотрудников музея по правилам поведения и предотвращению терактов, 18 ноября

20. Международный проект о творчестве В. Тропинина: круглый стол, лекция, мастер класс – при содействии Россотрудничества, 11 декабря
 21. Семинар и мастер-класс по созданию профессионального фото и видео от высшей школы ТФА университета Туран, 8 декабря
 22. Лекция-беседа из серии «Легенды казахстанского фотоискусства», посвященная полувековой истории первой международной фотобиеннале «Диагамма», профессор искусствоведения Коренчук В.Д., 17 декабря
- **Научных публикаций – 46**, в том числе международные (Индия, РФ, Украина). Сотрудники опубликовали научные статьи в сборнике по итогам ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения-2022».
 - **Программа «Цифровой Казахстан»:**
 - **Передано в Единый Гос. Реестр – 2 544 ед. и Гос. каталог – 502 (каз., рус.)**
 - В постоянной экспозиции музея доступны **информационные киоски**, где зрители могут познакомиться с полной базой данных 3D каталога, включающего 2000 экспонатов скульптуры и декоративно-прикладного искусства <https://3d.gmirk.kz/index.php/ru/>
 - Работа над пополнением единого электронного каталога коллекции музея в системе АИС – **внесение 270 карточек.**
 - Оцифровка музейных фондов – **отфотографировано 689 единиц хранения.**
 - **Заключено 5 Меморандумов о сотрудничестве:**
 1. Музей ДПИ Узбекистана, Ташкент, декабрь 2022
 2. Университет «Туран», 6 июня 2022
 3. Гос. историко-культурный и природный музей-заповедник «Танбалы», 17 мая 2022
 4. ИП «Мусатаев Алихан» (медиа-агентство), 14 июля 2022
 5. ОФ «Cultural Dialogue», 12 октября 2022
 - **Подготовлено 126 экспертных заключения**, принято на исследование 140 произведений, отказ – 14 произведений. Деятельность осуществляется в рамках работы экспертной комиссии при ГМИ РК им. А. Кастеева, куда входят ведущие специалисты музея, а также привлекаются независимые эксперты.
 - **Социальные и благотворительные проекты музея:**
 - Тактильные экспонаты изобразительного и прикладного искусства в

постоянной экспозиции для слабовидящих и слепых посетителей.

- **Выставка «Симфония» итальянского художника Алессандро Шараффа** (24 июня-22 июля) – звуковая и визуальная инсталляция, преобразующая северное сияние. В рамках выставки было организовано плановое посещение групп общества слепых для интерактивного взаимодействия с инсталляцией.



- К 15-летию фонда DARA состоялся проект «Растем вместе», который представил масштабную выставку-инсталляцию и серию мастер-классов и экскурсий для детей-инвалидов (10-26 октября).

- **Повышение человеческого капитала.** Приезд российского реставратора Владимира Бурбицкого (Москва) для проведения реставрации четырех икон из фондов музея с элементами обучения технологии реставрации.

2022 год в Казахстане проходил под эгидой года детей, в связи с чем музей активизировал деятельность, ориентированную на детскую и юношескую возрастную аудиторию: образовательные программы, мастер-классы, тематические выставки и т.д. Все детские программы разрабатываются и проводятся отделом музейной педагогики и проектной деятельности и осуществляются в рамках творческой арт-лаборатории – изостудии при ГМИ РК им. А. Кастеева, руководитель отдела Жуваниязова Г.К.

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО ГОДУ ДЕТЕЙ-2022

ЭКСКУРСИИ

Тематические экскурсии по музею (каз., рус.яз.) – 314

Охват – 9 065 детей

Посещаемость детей без экскурсий – свыше 4 000 чел.

Бесплатное посещение музея детьми в дни школьных каникул – свыше 15 000 чел. с января по декабрь 2022.

ЛЕКЦИИ

Образовательная программа «Асем Алем Джуниор» – 11

(лекции по мировой художественной культуре и искусству Казахстана с учетом возрастных особенностей)

Охват – 218 детей

Лекция о казахстанской мультипликации Гали Мырзашева – 18 мая

Показ мультфильмов Қазақ Елі, Қажымұқан, Мұзбалақ, Қадырдың бақыты, Ер-Төстік, Күлтегін, Жерұйық – июнь-август в дни школьных каникул



ПЛЕНЕРЫ

Пленер «Ұлыстың рухы» в честь празднования наурыза, 22-23 марта

Пленерные занятия для детей «Рисуем природу» – 3

в рамках программы детской программы в дни школьных каникул
«Волшебный фонарь»

Тематический пленер ко Дню города Алматы «Сүйікті қала балалардың көзімен», 18 сентября

Выставки детского творчества

1. «Қазақстан глазами детей» ко Дню Республики Казахстана, 21-28 октября 2022
2. Выставка по итогам проведения пленера «Степные знаки» совместно с Государственным историко-культурным и природным музеем-заповедником «Таңбалы»

Образовательный проект «Ұлағатты ұрпақ» под эгидой МКС РК

1. Онлайн мастер-класс по видам ДПИ и ИЗО, февраль
Национальный казахской «Құрақ», февраль
2. Онлайн мастер-класс по видам ДПИ и ИЗО
«Өрнек» по технике роспись, февраль

Наурыз – праздничная программа в музее «Ұлыстың рухы», 22-23 марта

1. Проведено 6 мастер-классов по видам ДПИ и ИЗО:
 - Гончарное дело
 - Лепка
 - Роспись
 - Валяние войлока
 - Плетение тумара
2. Праздничная концертная программа
3. Интерактивные игры для детей и подростков в рамках празднования



Наурыз, 22-23 марта

- Treasure hunting – Охота за сокровищами
- Моделирование собственной выставки

Праздничная программа Ночь в музее, 18 мая 2022

- Пленэр
- Выставка по итогам проведения пленера «Степные знаки» совместно с Государственным историко-культурным и природным музеем-заповедником «Таңбалы»
- экскурсия для учащихся изостудии Арт-лаборатории музея им. А. Кастеева
- Творческие мастер-классы дпи, изо, анимации, каллиграфии
- Интерактивные игры «Охота за сокровищами» и «Письмо художнику»
- Концертная программа с участием учащихся Республиканской средней специализированной музыкальной школы для одаренных детей им. К. Байсеитовой, Центра индийского классического танца и йоги, Алматы-Казахстан, студентов факультета актерского мастерства КазНАИ им. Т. Жургенова

В год ребенка проект «Мода за счастье детей» с участием детей из регионов Казахстана – модные дефиле и творческие дискуссии, 18 декабря

РАБОТА МУЗЕЙНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ГМИ РК ИМ. А. КАСТЕЕВА В 2022 ГОДУ

ФОНДОВАЯ и РЕСТАВРАЦИОННАЯ РАБОТА МУЗЕЯ

Фондовая работа включает в себя введение строго учета, правильное условие хранения собранных культурных ценностей с соблюдением температурно-влажностного режима, ведение научно-исследовательской работы, консервацию и реставрацию произведений.

По состоянию 25 декабря 2022 года общее количество произведений в фондах музея составляет 25 909 единиц хранения, из них: основной фонд – 24 602, КВМ – 1307 ед. хранения.

Одной из важнейших задач музея является собирательская деятельность и формирование музейных фондов. **В 2022 году фонд пополнился 130 новыми поступлениями, из которых:**

- 9 единиц хранения передано в дар
- 1 произведение поступило из ДХВ
- 106 единиц хранения поступило из библиотеки музея (КВМ)
- 14 единиц хранения из ОФ «Social Development Center» (КВМ)
- Решением членов ФЗК было принято решение:
 - Принять на постоянное хранение в основной фонд 10 ед. хр.
 - Живопись Казахстана - 1 ед. хр.
 - Зарубежная живопись 6 ед.хр.
 - Древнерусского искусства 1 ед.хр.
 - Фонд Советской и Зарубежной графики. -2 ед.хр
 - Принять на КВМ во вспомогательный фонд -120 ед. хранения
 - Живопись Казахстана 14 ед. хранения
 - Графика Казахстана - 106 ед. хр.

Общее количество в фондах по разделам:

№	Раздел	Основной фонд	КВМ	ВХ	Постоянная экспозиция
1	Живопись Казахстана	Инв-3452 ед.хр. ТЖ-307 ед.хр.	135 ед.хр.	30 ед.хр.	198 ед.хр.
2	Графика Казахстана	Инв-6592 ед.хр. КП-1443 ед.хр.	1055 ед.хр.	32 ед.хр.	43 ед.хр.
3	Зарубежная живопись	Инв-1415 КП-3	26 ед.хр.	1 ед.хр.	249 ед.хр.
4	Древнерусское искусство	Инв-162		1 ед.хр.	3 ед.хр.
5	Советская и Зарубежная графика	Инв -4312 ед.хр. КП-232 ед.хр.	63 ед.хр.	414 ед.хр.	

6	Ткачество	Инв-896 ед.хр. КП-1 ед.хр.	1 ед.хр	15 ед.хр	78 ед.хр
7	ДПИК	Инв-554 ед.хр. КП-17 ед.хр.	7 ед.хр.	63 ед.хр.	32 ед.хр
8	Войлок	Инв-304 ед.хр. КП - 8 ед.хр.	1 ед.хр.	16 ед.хр.	21
9	Скульптура	Инв-638 ед.хр. КП - 66 ед.хр.	7 ед.хр.	16 ед.хр.	112
	Искусство Древнего Казахстана	Инв-49 ед.хр.		45 ед.хр	
10	Ювелирное искусство	Инв-2149 ед.хр. КП - 8 ед.хр.	7 ед.хр.	20 ед.хр.	171 ед.хр.
11	Изделия из кожи	Инв-332 ед.хр. КП - 16 ед.хр.	2 ед.хр.	5 ед.хр.	72 ед.хр.
12	Фонд Востока	Инв-1645 ед.хр. КП - 1 ед.хр.	3 ед.хр.	16 ед.хр.	43 ед.хр.
	ИТОГО	24 602	1307	674	1022

Регистрация музейных предметов.

Все музейные предметы, принятые музеем подлежат обязательному учету и регистрируются в специальных учетных книгах. Сотрудники отдела вносят все сведения из актов постоянных поступлений в учетные книги с полными каталожными данными и присвоением каждому экспонату соответствующего номера. На все вновь поступившие произведения, заведены карточки для рабочей, авторской и общей картотек, произведена маркировка экспонатов. В отчетном году было занесено в учетные книги 720 ед. хранения (Оразова, Абирова, Горовых, Елеуова): книга постоянных поступлений, книга поступлений научно-вспомогательного фонда, инвентарные книги по видам искусства.

Выдача произведений на ВХ в другие музеи и организации.

Произведен предварительный подбор и просмотр произведений, подготовлены списки работ для приказа, составлены акты выдачи с полным описанием сохранности произведений, указанием страховочной стоимости, фотографирование произведений, указанием веса нетто, произведена упаковка, составлен инвойс на отправку груза.

	Название выставки, ФИО авторов	Название организации, страна	Сроки	Количество выданных работ	Количество возврата
	«Казахстан-Китай-диалог тысячелетий»	Ак Орда. (Астана)	сентябрь	18 – прикладное искусство 8- Зарубежная графика Всего: 26 (двадцать шесть) музейных предметов	18 – прикладное искусства 8- Зарубежная графика Всего: 26 (двадцать шесть) музейных предметов
	Выставка Е. Сидоркина	Акционерное общество «Банк «Bank RBK» г.Алматы	ноябрь	30-Графика Казахстана	30-Графика Казахстана
	Всего			56	56

Выдача произведений на инвентарные описания

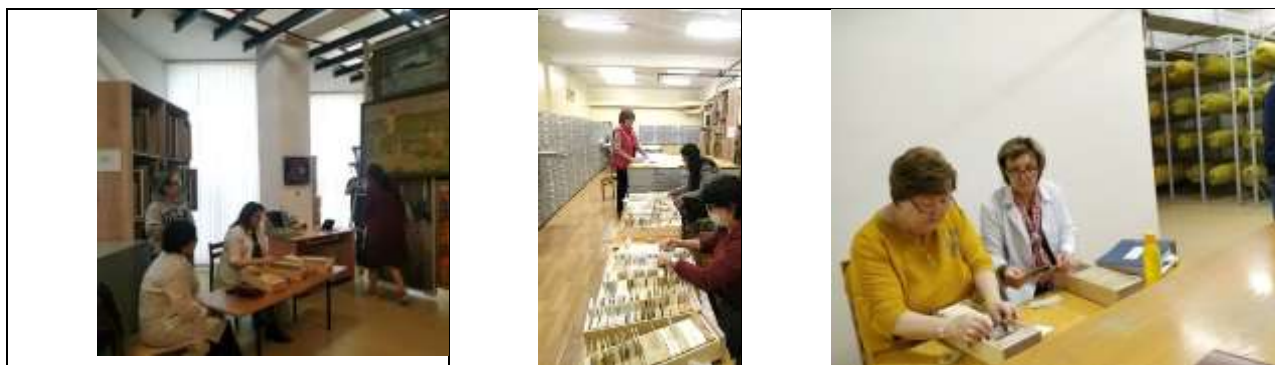
№	ФИО научных сотрудников, Разделы	Выдано на описание	Сдано инв. карточек
1	Мырзабекова С (Графика Казахстана)	17	17
		3	3
	(Скульптура Казахстана)	19	19
		1	1
	Мукажанова Г. (Графика Казахстана)	13	13
	(Скульптура Казахстана)	7	7
		3	3
	Омарова Е. (Графика Казахстана)	10	10
	Мамытова С. (Графика Казахстана)	14	14
	(Скульптура Казахстана)	6	6
		20	20
	Джадайбаев А. (Графика Казахстана)	6	6
	Абилдаева Л. (Графика Казахстана)	2	2
	(Живопись Казахстана)		
Али Г. (Графика Казахстана)			
Баженова Н. (Графика Казахстана)			
Айдарова М (Скульптура Казахстана)			
2	Сырлыбаева Г.Н. (Зарубежная графика)	20	20
		1	1
	(Зарубежная живопись)	33	33
		2	2
	Вологодская В. (Зарубежная графика)	17	17
	(Зарубежная живопись)	1	1
		9	9
Айдарбек А. (Зарубежная графика)			

	(Зарубежная живопись) Копелиович М. М.(Зарубежная графика)		
	ИТОГО	204	204

Внесение инвентарных номеров в книгу поступлений в секторе учета музея, маркировка произведений, работа с картотекой (занесение инвентарного номера в карточки рабочей и авторской картотеки), а также в актах на постоянное хранение.

Прием-передача и сверка наличия (инвентаризация) фондов:

Произведена проверка наличия и состояния сохранности предметов передаваемого и проверяемого фонда, сверка их с записями в Книгах поступлений, Инвентарных книгах, с актами и другой учетной документацией. Составление акта (сличительной коллекционной описи) с перечнем всех, прошедших инвентаризацию, музейных предметов. **В 2022 года проведена сверка наличия 4 фондов с охватом 11 522 музейных предметов.** Сверка проводилась в период с июня по декабрь и охватила: фонд ювелирного искусства (466 ед.хранения); фонд зарубежной живописи и древнерусского искусства (1 605 ед.хранения); фонд графики (9122 ед. хранения); фонд ДПИ Казахстана – войлок (329 ед.хранения).



В 2022 году отправлены сведения для Госкаталога и Госреестра в Национальный музей РК:

№	Наименование	По плану	Выполнено
1	Гос каталог	2 000 ед. хранения на русском и казахском языках	2544 ед. хранения на русском и казахском языках
2	Гос реестр	500 ед. хранения на русском и казахском языках	502 ед. хранения на русском и казахском языках

Работа над электронным Государственным Каталогом РК:

По разработанным и утвержденным правилам ведения Государственного каталога музейного фонда Республики Казахстан сотрудники отдела фондов работают над базой данных по всем разделам музейной коллекции.

	Разделы	Вид работы. Количество	Исполнители
	Графика Казахстана оригинальная.	Завершена работа по внесению данных (В-Д) 473 рус.яз.	Абирова Б.А.
	Графика Казахстана-на (С. Калмыков).	Завершена работа по внесению данных 623 ед. хр.	Молдашева Г.Б.
	Графика Казахстана-на (печатная).	Внесены данные на 498 ед. хр. (без фото)	Школьная И.
	Западноевропейская оригинальная и печатная графика	Ведется работа по внесению данных и атрибуции.	Школьная И.
	Печатная графика. Зарубежного искусства. 20 век.	Ведется работа по внесению данных -183 ед. хр.	Горовых О.
	Живопись Казахстана	Ведется работа по внесению новых поступлений - 6 ед хранения	Елеуова А.
	ДПИ Востока	Завершена работа по внесению данных «Древний восток» - 156 ед.хр.	Алькина А.К.
	Итого	1939 ед.хр. на русском языке	
	Переведен на казахский язык (гос. каталог):	1625 ед хранения, из них: 473 ед.хр. каз.яз.(В-Д) 623 ед.хр. каз.яз. (Калмыков С.) 529 ед. хр	Абирова Б.А. К. Кышкашева

Работа над Государственным реестром РК

№	Разделы	Вид работы. Количество	Исполнители
1	Древний восток Русское прикладное искусство Зарубежное прикладное искусство Современное прикладное	156 ед. хранения 28 ед. хранения 45 ед. хранения 204 ед. хранения	Алькина А.К.

	искусство		
2	Графика Казахстана. (С. Калмыков)	403 ед. хранения	Абирова Б.А.
	Итого	836 ед. хранения на русском языке	
	Переведено на казахский язык по гос. реестру:	403 ед.хр. (Калмыков)	Абирова Б.А.

В список включены: полные данные об авторе, название, дата создания произведения, техника, размер, инвентарное описание музейного предмета, описание сохранности, источник и год поступления, стоимость и фотография произведения. Работа с архивными документами в секторе Учета. Поиск данных о художниках в интернет

Движения внутри музея: выдача произведений по актам (в экспозицию, на реставрацию, на фотографирование)

В общей сложности в течение года выдано в залы 937 единиц хранения (произведения живописи, графики, скульптуры и ДПИ) на 28 выставок (временных и постоянных). Возвращено в фонды 648 единицы хранения.

При выдаче произведений на выставки проводится следующая работа: Произведен подбор и просмотр произведений на сохранность. Осуществлены реставрационные работы, сделаны соответствующие записи в топографической книге. Работы оформлены в рамы. Составлены акты выдачи внутри музея с полным описанием сохранности произведений и точных картотечных данных на каждый экспонат.

При возврате: Произведена сверка работ с карточками, сверка сохранности по актам, составлены акты возврата в фонды, расстановка работ, согласно топографии.

№	Название выставок	Выдано	Возврат
1.	Выставка «Победа. Звездный час» к 100-летию Т. Бегельдинова	24- живопись Каз-на 10-зарубежная живопись 14-графика Каз-на 4-зарубежная графика 10- скульптура	24-живопись Каз-на 10-зарубежная живопись 14-графика Каз-на 4-зарубежная графика 10 - скульптура
2.	«Алтын-бесік» «Волшебный мир детства» выставка посвящена международному дню защиты детей.	15 – графика Каз-на 9-зарубежная графика 36–живопись Каз-на 18-зарубежная живопись 8-скульптура	15 – графика 9-зарубежная графика 36–живопись Каз-на 18-зарубежная живопись 8-скульптура
3.	«Уақыт келбеті» «Лики	54-графика Каз-на	54-графика Каз-на

	времени» Персональная выставка П. Зальцмана.	4- Живопись Каз-на 2-зарубежная графика	4- Живопись Каз-на 2-зарубежная графика
4.	Постоянная выставка в зале западноевропейского искусства и в галереи № 4	67 – зарубежная живопись 17-скульптура	В экспозиции В экспозиции
5.	" Искусство РФ 1950 г."	39-живопись 7-скульптура	39-живопись 7-скульптура
6.	Юбилейная выставка Садвакасова Обходная галерея	1–живопись Каз-на (триптих)	1–живопись Каз-на (триптих)
7.	Выставка современного ДПИ Казахстана в зале Рекреации (постоянная экспозиция)	51- ювелирных украшений 4-скульптура	В экспозиции В экспозиции
8.	"Казахстан 1." Постоянная экспозиция		61- живопись Каз-на
9.	Выставка немецких художников, работающих в Казахстане. Галерея №3	26 – Живопись Каз-на 3 -скульптура	В экспозиции В экспозиции
10.	Выставка Калмыкова С.И. Галерея №2 – ко дню рождения художника.	24 Живопись Каз-на	24 Живопись Каз-на
11.	Выставка Калмыкова С. (Галерея № 2) из постоянной экспозиции		51 -Живопись Каз-на
12.	Зал «Казахстан №1» из постоянной экспозиции		61 -Живопись Каз-на
13.	Выставка Эйферта В.А. Галерея № 2 из постоянной экспозиции		28 -Живопись Каз-на
14.	Зал современного декоративно-прикладного искусства Казахстана. Постоянная экспозиция	110 -ДПИ	В экспозиции
15.	«Искусство Китая», зал «Востока».	36- зарубежная графика 33 ДПИ	В экспозиции В экспозиции
16.	Выставка «От Дюрера до Эйферта», обходная галерея.	22- зарубежная графика 3-графика Каз-на 15- Зарубежная живопись	В экспозиции В экспозиции В экспозиции
17.	Зарубежная графика из зала рекреации из постоянной экспозиции.		8-зарубежная графика
18.	Зал Зарубежного искусства. Восток (постоянная экспозиция)	10 ДПИ	В экспозиции
19.	Русское искусство. Постоянная экспозиция		1-Зарубежная живопись
20.	2этаж 2 гал."И. Иткин». Постоянная экспозиция	5 - скульптура	В экспозиции
21.	Зал "Казахстан 1."Постоянная		3- скульптура

	экспозиция		
22.	Выставка «Музей для всех». Соц. проект		1 -скульптура
23.	"Современное ДПИ Казахстана" – (постоянная экспозиция)	6 -войлок	4-войлок 2-в экспозиции
24.	Фойе музея		1 -скульптура
25.	«Западноевропейское искусство 16-19 веков» Зал и Галерея № 4, постоянная экспозиция	96-зарубежная живопись	29- возврат зарубежная живопись 67-В экспозиции
26.	Выставка Древнерусского искусства (Иконы). Зал Востока –	52-зарубежная живопись	52-Зарубежная живопись
27.	Выставка «100 шедевров Казахстана»	64- живопись 18 - графика 18-скульптура	В экспозиции В экспозиции В экспозиции
28.	Юбилейная выставка И. Стадничука	2- Живопись Казахстана	В экспозиции
29.	ИТОГО	937	648

РЕСТАВРАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Проведена реставрация 141 произведения: 50 живописи (17 сложные), 54 графика (4 сложные), скульптура – 6 (6 чистка, 1 реставрация), юв. украшения и кожа – 20 сложная реставрация, ткачество – 3, икона - 4. Чистка – 270 юв.изделий.

№	Выдано на реставрацию	Выдано	Возврат
1	Живопись: Смагулова К.К.	Из фонда Казахстан - 2 Зарубежная - 4 Икон - 6 Из экспозиции зарубежная -4 По договору -1 (все сложные)	2 4 6 4 1
	Токтагазина А ученица Смагуловой К.	Из фонда Казахстан - 19 ДХВ-2	16 (3 в процессе) 2
2	Степенко О. (уволилась с октября 2022 г.)	10 1 - По договору	10 1
3	Калдыбаева Г.А.	1	1
5	Графика: Калдыбаева Г.А.	24 (из них 2 сложной реставрации)	24 10 (с 2021 года)
6	Кожамжарова Г.С.	30 (из них 2 сложной реставрации)	30 11 (с 2021 года)
7	Скульптура: Оспанов А.(0,5 ставки)	6	6
8	Юв. украшения и кожа:	20 - Сложная реставрация-	20

	Касымбеков М. ДПИК: Касымбеков М.А.	120 - Чистка ювелирных украшений для выставки в зал Рекреации 150-Чистка ювелирных украшений в зале прикладного искусства 4 - реставрация	120 - 150 4
9	Ткачество: Момбекова А.С.	3	2 1(в процессе)
10	Иконы Реставраторы из г.Москва	4	4
11	ИТОГО	Реставрация: 141 (из них 2 по договору; 4- реставраторы из Москвы) Чистка: 270	158 (из них 2 по договору; 4- реставраторы из Москвы) 6 (в процессе) Чистка: 270

ОЦИФРОВКА ЭКСПОНАТОВ

На фотографирование выдано 689 ед.хр.: казахстанская и зарубежная графика и ДПИ Востока, штатный фотограф Игорь Кочетков.

Проведена работа по подбору произведений к съемкам, после расстановка по местам согласно топографии. Регистрация в журналах номера файлов и инв.№. Занесенные данных и инвентарных номеров в цифровую базу данных.

№	Вид искусства	ФИО фотографа	Выдано и возврат
	Графика Казахстана	Князевич К.Р. Кочетков И.,	150 103
2	Графика зарубежная	Кочетков И., КнязевичК.Р.	82 10
3	Живопись зарубежная	КнязевичК.Р.	1
3	Фонда Востока ДПИ Древний восток Ювелирка	Кочетков И., КнязевичК.Р.	152 14
	Иконы	Есентаев С.А	161
	Пересъёмка – икон	Есентаев С.А	14
	Работы Мамбеева, Исмаиловой	«Вечерний Алматы»	2
	ИТОГО:	Князевич К.Р.-175 Кочетков И.,--337 Есентаев С.А-175	689

Участие в советах музея

№	Название	Исполнитель	сроки
1	Участие в работе ФЗК музея	Молдашева Г.Б. Школьная И.А. Абирова Б.А.	в теч. года
2	Участие в заседаниях реставрационного, методического и ученого советах.	Молдашева Г.Б Школьная И.А. Абирова Б.А.	в теч. года
3	Участие в зум-конференции по приему произведений из фондов музея в Гос реестр РК	Молдашева Г. Б.	декабрь



Участие в научных конференциях, семинарах и онлайн презентациях и ТВ

№	Название	Участники	сроки
1	Подготовлена и издана статья «К вопросу атрибуции произведений западноевропейской графики из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева» (16 стр.) в сборнике докладов научной конференции «Музей нового Казахстана». Выступление на конференции с докладом и презентацией.	Школьная И.	октябрь
2	Участие в ежегодной научной конференции «Кастеевские чтения 2022» с докладом	Горовых О.	октябрь

	«Художественное наследие скульптора С.Т. Коненкова (1874-1971), в коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева».		
3	Онлайн доклад ко дню Независимости Республики «Ата заң тарихы»	Абирова Б.	октябрь

Научная работа сотрудников отдела хранения

№	Название	Участники	сроки
1	Редактирование и корректировка каталога «Древнерусское искусство из собрания ГМИ РК им. А. Кастеева» Отредактировано 165 страниц текста и подписей к иллюстрациям. Каталог издан.	Школьная И.	1 п/г
2	Атрибуция и уточнение данных: Атрибутированы, дополнены и уточнены данные по фонду Западноевропейской графики (автор, дата создания, наименование, техника и пр.). Продолжение работа по атрибуции произведений фонда западноевропейской графики.	Школьная И.	в теч года
3	Редактирование и корректировка каталога «Искусство Японии 17-20 веков из собрания ГМИ РК им. А.Кастеева». 250 страниц текста (Первая редакция). Каталог готовится к изданию.	Школьная И.	2 п/г
4	Редактирование и корректировка альбома «100 шедевров изобразительного искусства Казахстана». Отредактировано 215 страниц текста. Альбом готовится к изданию	Оразова Г.Т.	ноябрь

Работа с научными сотрудниками

№	Вид работы	Сотрудники	сроки
1	Исследование, фотографирование экспонатов, подготовка произведений к выставкам и изданию каталогов «Древнерусское искусство», «Искусство Китая»	Сырлыбаева Г Копелиович М Алькина А. Горовых О Елеуова А.	В теч года
2	просмотрено 90 экспонатов в фонде ткачества для работы в экспозиции современного декоративно-прикладного искусства Казахстана просмотрено 15 экспонатов в фонде ткачества для работы в экспозиции декоративно-прикладного искусства.	Ажарова Н.Б Горовых О Каратаев А.	январь июнь
3	Подбор произведений графики для международного проекта (Узбекистан) и издания альбома.	Сырлыбаева Г Абирова Б.	2 п/г
4	Работа с архивными документами: Помощь научным отделам в работе над	Школьная И	В теч. года

	альбомами, каталогами, статьями и сообщениями (уточнение данных, сведения о произведениях, авторах, источниках поступлений по архивным документам в секторе учета).		
5	Подбор произведений живописи и графики казахстанских художников для сравнительного анализа для Экспертного Совета музея. Общее количество - 65 экспонатов (40- живопись; 25-графика)	Абирова Б. Елеуова А. Экспертная комиссия	В теч. года

Работа с картотекой отдела

1. Обновление, дополнение рабочей, основной, авторской картотеки – 2500 карточек.
2. Замена обложек Книг поступлений и Инвентарных книг, частичная реставрация переплетов и страниц.
3. Всего обновлено - 48 книг. (Оразова Г.Т.)

Стажировки и Консультации

Ежегодно в ГМИ РК им. А. Кастеева сотрудники областных музеев и других учреждений проходят курсы по повышению квалификации.

№	Организации	Цель визита	Дата	ответственные
1	Сотрудник Музея Современного искусства «Almaty Museum of arts». 1 человек - Сотрудники Музея Современного искусства «Almaty Museum of arts». 6 человек	-Стажировка на тему «Особенности учета и хранения музейных предметов в художественных музеях» -Знакомство с фондохранилищами и реставрационной мастерской.	сентябрь сентябрь октябрь	Школьная И Молдашева Г Абирова Б Алькина А. Елеуова А Горовых О Каратаев А. Касымбеков М.
2	КазНАИ им. Жургенева Т. Факультет искусствоведения. 6 человек.	Знакомство с фондом живописи Казахстана	июнь	Елеуова А Каратаев
3	Кустанайский областной музей 1 человек	Экскурсия по фондам	сентябрь	Елеуова А
4	КазНУ им. Аль Фараби. Исторический факультет 12 человек	Экскурсия по фондам	февраль	Абирова Б Елеуова А Горовых О
5	Павлодарский областной музей. 3 человек	Экскурсия по фонду Живописи Казахстана	октябрь	Елеуова А Горовых О Каратаев А
6	Каз НУ им. Аль –	преддипломная	май	Абирова Б

	Фараби 40 студентов	практика		Алькина А. Елеуова А Горовых О Каратаев А.
7	Областной музей Кзыл-Ординской области 1 человек	Экскурсия по фонду Живописи Казахстана	ноябрь	Елеуова А Горовых О.



Работа над АИС

За отчетный период внесено в базу данных **270 ед. хранения**

Абировова Б. – 62 ед. хранения	Горовых О. – 80 ед. хранения
Алькина А. – 33 ед. хранения	Елеуова А. – 95 ед. хранения

Профилактический осмотр произведений

Хранители совместно с реставраторами произвели осмотр работ в хранилищах и экспозиционных залах на предмет сохранности произведений.

Совместно с сотрудниками отдела экспозиции сверили сохранность произведений с актами выдачи в залы музея.

№	Вид искусства	Количество произведений
1	Живопись Казахстана Живопись зарубежная	100 в хранилище 90 в хранилище
2	в фонде Ювелирного искусства	100 в хранилище; 150 в экспозиции
3	В фонде ткачество	78 в экспозиции 20 в хранилище Пошив чехлов -20
4	Графика Казахстана:	219 в хранилище
5	Графика зарубежная:	81 в хранилище
6	Войлок	15 в хранилище
8	в фонде Изделия из кожи	50 в хранилище 30 в экспозиции
	Скульптура	22 в хранилище
9	в фонде Востока (ДПИ) Промывка экспонатов детским мылом, протирка	923 в хранилище

	сухим полотенцем (расстановка по местам хранения после просушки) - 2 месяца	
	ИТОГО	1837ед.хранения

Просушка произведений фонда:

Июнь, Июль.

Просушка экспонатов — ежегодная процедура, необходимая для лучшего хранения изделий мягкого инвентаря. Помимо соблюдения температурно-влажностного режима, для обеспечения сохранности мягкого инвентаря немаловажным является обязательная просушка и проветривание изделий из войлока и тканых предметов в летнее время, а также ежеквартальная обработка всех фондов и экспозиционных залов. В текущем году просушены и обработаны все крупные ковровые изделия, т.е войлочные, ворсовые, безворсовые ковры, а также гобелены.

№	Вид искусства	Кол-во	Хранители
1	Ткачество	184 ед. хр	О. Горовых, при участии А.Каратаева, А. Оспанова
2	Войлок	30 ед хр	Каратаев А.
3	С фонда ткачества выдано на чистку	64 чехла.	О. Горовых



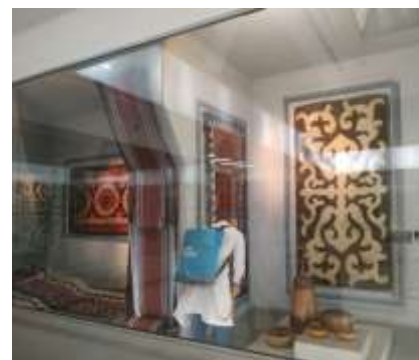


После просушки обязательна чистка пылесосом. Ковровые изделия накручены на валы, надеты в чехлы и расставлены по местам. Составлены новые топографии.

Плановая дезинсекция в фонде:

в теч. года

Ежеквартально проводится плановая обработка помещений фондохранилищ и экспозиционных залов с использованием специальных химических веществ.



Работа с инженерной службой при установке фильтров и сигнализации.

В помещениях хранилищ постоянно ведется контроль работы сигнализации, а также контроль и замена фильтров в системах очистки подаваемого внутрь воздуха, так как атмосферные загрязнения оказывают большое влияние на сохранность музейных предметов.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Научная работа является одним из основных приоритетных видов деятельности музея. Целью научно-исследовательской работы является изучение музейной коллекции, творчества отдельных художников, ведение исследовательской работы по атрибуции, обобщение накопленных данных. Теоретические исследования находят практическое применение, реализуясь в виде публикаций в научных и популяризаторских изданиях, докладов на конференциях, а также используются при подготовке экскурсий, лекций и методических разработок.

Научно-исследовательскую деятельность музея курирует Ученый Совет, главной целью которого является совершенствование научной деятельности государственного музея искусств, а также укрепление и расширение связей с научной, творческой и педагогической общественностью Казахстана и зарубежья. Ученый Совет прорабатывает программы комплексного развития и междисциплинарного взаимодействия, вносит предложения по основным направлениям и проблемам научной деятельности, рассматривает рукописи подготовленных к изданию работ научного, научно-справочного и научно-популярного характера с выработкой заключений о целесообразности их публикаций и т.д.

Генеральной линией научно-исследовательского направления музейной деятельности является работа над научными каталогами. Эта работа является основой подробного изучения всех предметов коллекции с целью определения их значения и роли, анализа исторической и художественной ситуации и стилистики различных стран и эпох. Это длительный многолетний процесс досконального исследования музейного собрания, конечной целью которого является выпуск каталогов по тематическим разделам музейной коллекции. Каждый научный сотрудник специализируется на определенном материале раздела музейной коллекции, который и определяет индивидуальную научную тему. К практическим способам научной деятельности относятся: изучение и сбор материала по научным темам, атрибуция предметов искусства, использование результатов исследований в текстах статей, докладов для научно-практической конференций, а также в научной разработке лекций, экскурсий, методических разработок и т.д.

В 2022 году были выпущены два научных каталога разделов музейной коллекции: древнерусского искусства и искусства Китая.

Неотъемлемой частью научной деятельности музея являются экспертиза и атрибуция художественных произведений – как собственно музейных фондов, так и произведений из частных собраний в рамках работы экспертного совета музея, в состав которого входят опытные научные сотрудники музея.

Значимым научным мероприятием является ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения», которая состоялась 20 октября 2022 года «Музей Нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы». В мероприятии приняли участие искусствоведы, культурологи, специалисты музейной сферы ряда городов Казахстана – Алматы, Нур-Султан, Семей, Усть-Каменогорск, Туркестан, а также ученые Российской Федерации и Узбекистана. По итогам конференции выпущен сборник материалов, включивший 30 статей.

Другим значимым событием в научной жизни музея стало проведение международной научно-практической конференции «Историко-теоретические проблемы казахстанской школы искусствоведения», посвященная 100-летию Е.Б. Вандровской. В конференции приняли участие ведущие специалисты казахстанского искусствоведения, а также доктор искусствоведения РФ Яковлева Е.П. По итогам конференции предполагается выпуск сборника.

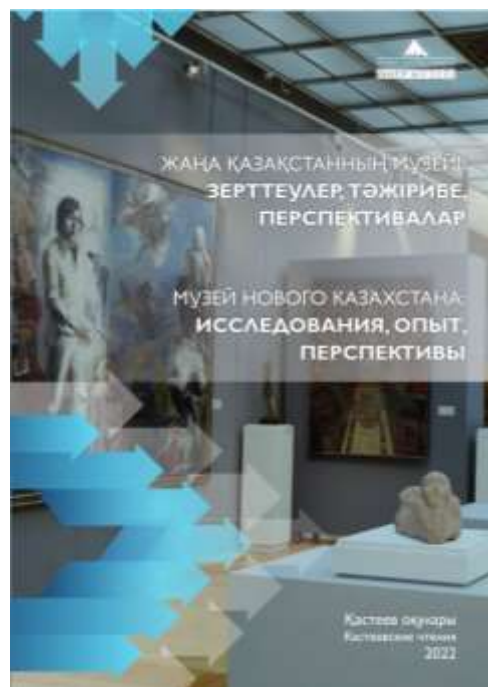
Другим направлением научной деятельности является научно-методическая и научно-популяризаторская деятельность музея: подготовка экскурсий и лекций, работа над подготовкой публикаций в изданиях, ориентированных на широкий круг читателя. Так, большим успехом у зрителей пользуется малая академия искусств «Асем Алем» – курс лекций по мировой и казахстанской истории искусства. Лекции читают специалисты музея, стремясь постоянно обновлять и расширять тематический охват.

Музей организует и проводит научные семинары для музейных сотрудников с целью повышения их профессиональной квалификации: методика проведения экскурсий, организация экспозиционного пространства, разработка концепции выставки и т.д.

Также научные сотрудники осуществляют кураторскую работу по временным выставкам, проходящим в музее, что включает проработку концепции, работу над экспозицией, подготовку текста аннотации и пресс-релиза, координационные функции по подготовке и реализации выставочного проекта.

Научные сотрудники музея принимают участие в пополнение единой цифровой базы данных АИС УД (Автоматизированная информационная система учета данных).

Каждому научному сотруднику музея в план включено проведение 50 научных описаний музейных предметов в год.



НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА

Один из крупнейших научных центров музея, за которым закреплен фонд коллекции численностью порядка 12 000 экспонатов – живопись, оригинальная и печатная графика, театральная живопись и скульптура профессиональных казахстанских художников. Основная научная тема центра «Изобразительное искусство Казахстана: история и современность» направлена на исследование творчества казахстанских художников, определение как индивидуальных, так и общих стилистических особенностей, выявление художественной специфики исторических этапов в различные периоды развития профессиональной школы изобразительного искусства в Казахстане.

Кадровый состав отдела включает 6 сотрудников (Омарова уволилась).

Индивидуальные научные темы

Мукажанова К.Ж. руководитель отдела	«Казахстанская школа искусствоведения: ее генезис, развитие и сегодняшний день»
Мамытова С.М. Старший научный сотрудник сектора живописи	1960-1980 жылдарғы Қазақстан кітап графикасындағы ұлттық идеяның онтологиялық негіздері». («Онтологические основы национальной идеи в книжной графике Казахстана 1960-1980 годов»)
Джадайбаев А.Ж. ВНС сектора графики и скульптуры	1. В. Эйферт, Жизнь и творчество. 2. Изобразительное искусство Казахстана 1970-80-х годов.
Абильдаева Л.О. НС сектора живописи и театрально-декорационного искусства	Ә. Қастеевтің қазақ бейнелеу өнеріндегі шығармашылық жолы мен өмірі
Мырзабекова С. руководитель сектора графики и скульптуры	XX- ғасырдың 2-жартысындағы Қазақстан кескіндеме өнерінің дамуындағы көркемдік ерекшеліктер». Тақырыпша: «XX- ғасырдың 2-жартысындағы Қазақстан кескіндеме өнерінің дамуындағы көркемдік ерекшеліктер» (1960-2000)
Омарова Е. МНС сектора живописи	«Русские художники в Казахстане» Подтема: Влияние Стерлиговской школы на мастеров Казахстанской живописи
Нуразхан Е.И. Руководитель сектора по изучению наследия А. Кастеева	

Ключевой работой центра является работа над научным каталогом по фонду изобразительного искусства Казахстана – самому многочисленному разделу музейной коллекции. В процессе работы над каталогом ведется научная обработка экспонатов – **всего отделом проведено 90 научных описаний**, работа с **авторской картотекой – 81 карточек**. Сотрудниками отдела внесены данные в электронную цифровую базу АИС УД – **70 единиц хранения**.

Одной из форм научной работы является атрибуция и художественная оценка произведений. Фактически отдел осуществил научную экспертизу 36 художественных произведений, из которых: Мукажанова К. – 18 шт., Джадайбаев А. – 3 шт., Мамытова С. – 7 шт., Абильдаева Л. – 3, Омарова Е. – 2 шт.

Работа над каталогами

	Название каталога	Вид работы (аннотация, атрибуция, реатрибуция, научно-справочный аппарат, редактирование и др.)	Планируемый объем
	Каталог «Оригинальная графика Казахстана»	уточнение данных о художниках, внесение новых данных о художниках, сверка наличия, подпись фото экспонатов. Внесение в каталог описанных работ – 81 ед.	Совместная работа сотрудников отдела

Участие в международных, национальных конференциях, семинарах и круглых столах

Сотрудники отдела принимали активное участие в конференциях и научных форумах, выступая с докладами по своим научным темам. В числе событий:

- Круглый стол ко Дню благодарности, 1 марта
- Круглый стол ко Дню репрессированных, 31 мая
- Круглый стол в рамках I форума творческой интеллигенции, 27 мая
- Круглый стол по вопросам развития арт-рынка, 28 сентября
- Ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения-2022», 20 октября
- Международная научно-практическая конференция «Художник и эпоха» к 100-летию Народного художника Узбекистана Р. Ахмедова, Институт искусствознания, Ташкент, Узбекистан
- Жас ғалымдар мен студенттердің «ФАРАБИ ӘЛЕМІ» атты халықаралық конференциясы. Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, 6-8 сәуір, 2022

В течение года сотрудники музея подготовили ряд научных статей. В общей сложности отделом напечатано **10 научных статей** в разных источниках (Мукажанова К.Ж., Джадайбаев А.Ж., Мырзабекова С., Мамытова С., Абильдаева Л). **Научные публикации и участие в конференциях детально отражены в одноименных разделах.**

Значимым проектом 2022 года стал **Республиканский Арт симпозиум «Улы тауларынын шындауры»**, организованный ГМИ РК им. А. Кастеева совместно с «Social Development Center» ҚҚ «Рухани жаңғыру» . В рамках проекта отделом проведена работа по отбору произведений, организации выставки, подготовке каталога, проведению круглого стола, вернисажа и закрытия выставки. Проект состоялся при поддержке Министерства культуры и спорта РК и ОФ «Social Development Center».

Сотрудники задействованы в проведении экскурсий и чтении лекций, в том числе на русском, казахском и английском языках. **Сотрудниками отдела изобразительного искусства Казахстана проведено 41 экскурсий и 8 лекции.** Разрабатываются новые лекционные темы, идет работа над подготовкой экскурсий. Освоены и представлены зрителям новые лекционные темы:

1. Джадайбаев А.Ж. «Музей Метрополитен, Нью-Йорк»
2. Джадайбаев А.Ж. «Портретная живопись Казахстана»
3. Джадайбаев А.Ж. «Казахстанская перспектива: от Черкасского до Сариева»
4. Джадайбаев А.Ж. «Тайна века. Черный квадрат Малевича»
5. Мырзабекова С.К. Ә. Қастеев ат. ҚР МӨМ қорындағы Абай шығармаларына иллюстрациялар
6. Мырзабекова С.К. «Ватикан музейлері» в рамках цикла лекций «Музеи мира»
7. Абильдаева Л.О. Қазақстан мүсін өнері (Ғажайып шам).
8. Омарова Е.А. Космос Сергея Калмыкова

Научные сотрудники центра работают над методическими разработками в русле направленности отдела:

- Разработка наполнения буклета об А. Кастееве
- Подготовка списка произведений живописи и графики для тематической выставки ко Дню домбры, Астана
- Работа над списком выставки ко Дню медицинского работника
- Формирование списка выставки «Женские образы в изобразительном искусстве Казахстана»
- Список живописи Казахстана для выставки 100 шедевров
- Список живописи для КНР-агентства
- Отбор работ для альбома, посвященному яблоку
- Отбор произведений по запросу ГРМ к 100-летию СССР
- Перечень юбилеев на 5 лет
- Текст для буклета к выставке Зальцмана

- Текст для буклета к выставке «От Дюрера до Эйфелера»
- К 800-летию Султана Бейбарса – подбор материалов
- Подготовка аннотаций к выставкам «Победы звездный час» и «Мир Бахытжана Абишева».

В рамках работы над пополнением музейных фондов отделом проведена масштабная работа по отбору произведений на закуп и по координации с художниками. Сформирован список из 28 произведений современных художников, проведена работа по подготовке экспертных и оценочных заключений.

Работа по обмену опытом. Сотрудники отдела принимают участие в образовательных методических программах, делясь опытом со специалистами региональных музеев, а также обучая практикантов. Работа со стажерами: Динара Ибрашева (обл. музей искусств Актобе), Дарья Калембет (Институт искусств, Лондон), Катерина (строящийся музей современного искусства, Алматы). Проводятся консультации сотрудникам областных историко-краеведческих музеев. Работа с практикантами ВУЗов – КазНУ им. Альфараби. Знакомство сотрудников музея современного искусства «Гараж» со спецификой работы музея.

Рецензирование научных диссертаций – Джадайбаев А.Ж.

Научно-популяризаторская работа реализуется в сотрудничестве с изданиями и информационным электронными порталами, такими как: Онлайн журнал - 5q.media, Курсив, Ана тілі, Alma Life/ эл. Портал, Вечерний Алматы, Егемен Қазақстан, Московский комсомолец, «Art of her» — креативная медиа-площадка, а также ТВ-каналами: Хабар, Абай ТВ, СТВ и др. Подготовлены материалы по творчеству Б. Тьюлькиева (Мукажанова), по образам М. Ауэзова (Джадайбаев),

Даны интервью при освещении выставок М. Турбая (Мамытова), П. Зальцмана (Джадайбаев), Т. Мукатова (Омарова), К. Муллашева (Мукажанова, Мырзабекова), «От Дюрера до Эйфелера» (Джадайбаев), Б. Абишева (Абильдаева), Ахмета Ахата (Джадабайев), образы детей «Алтын бесік/Волшебный мир детства» (Омарова).

Специалисты отдела принимали участие в подготовке образовательных теле-программ **«Ұлағатты ұрпақ»**. Подготовлены 9 тематических видеороликов для публикации в соцсетях музея:

1. Мырзабекова С. Видеоролик о Леонардо да Винчи.
2. Мырзабекова С. Видеоролик выставки Б. Мухамеджановой. «Сказки беременной Мурены»
3. Джадайбаев А.Ж. Свет далекой звезды. Творчество О. Розановой.
4. Мамытова С.М.Онлайн-лекция «Александр Дроздов – офорт шебері»
5. Мамытова С. Видеоролик по выставке «Алтын бесік – Волшебный мир детства»

6. Абильдаева Л.О. «Ұшқан ұя» Б. Молжігіттің шығармашылық көрмесі
7. Абильдаева Л. «Қазақ мүсінінің көшбасшысы». Х. Наурызбаев
8. Абильдаева Л. «Жеңістің жұлдызды сағаты» Т. Бигелдиновтің туғанына 100 жыл толуына арналған
9. Омарова Е.А. Творчество Сергея Калмыкова

Сотрудники отдела в 2022 году **курировали 13 временных выставок в стенах музея**, активно участвуя во всех этапах подготовки и проведения экспозиции. В рамках продвижения выставок и, в целом, деятельности музея, сотрудниками музея **дано 21 интервью** для представителей СМИ. Также сотрудники музея принимают участие в съемках документальных программ об истории музея и творчестве казахстанских мастеров искусства.

Сотрудники отдела принимают участие в деятельности советов музея: художественно-методический совет, экспертный совет, комиссия по ввозу и вывозу культурных ценностей, а также иных организаций в сфере культуры и образовательного сектора: секретариат СХ РК, совет творческой молодежи, Международная Ассоциация критиков при ЮНЕСКО, ГАК и диссертационный совет средних и высших учебных заведений РК.

НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА

Общая тема Центра – Фундаментальные принципы этно-стиля в художественных традициях казахского народного прикладного искусства (на примере коллекции Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева) направлена на исследование художественно-стилистических особенностей произведений казахского прикладного искусства, оригинальных техник обработки различных материалов, выявление видовых и региональных отличий.

Численность фонда составляет 4 796 музейных предметов и включает произведения ткачества, войлока, ювелирного искусства, изделий из кожи и других предметов декоративно-прикладного искусства.

Индивидуальные научные темы

Баженова Н.А. Руководитель отдела	Казахское художественное ткачество XIX-XX вв.: этнические особенности и культурные взаимосвязи
Ажарова Н.Б. СНС (0,5 ставки)	Казахская народная вышивка. Подтема: «Особенности орнаментального и колористического решения традиционных вышитых изделий».
Али Г.Е. МНС	Қазақ халқының киіз басу өнеріндегі ою-өрнектің композициялық құрылымы мен ерекшелігі. (Ә. Қастеев атындағы ҚР МӨМ коллекциясы негізінде)
Нусип А.Ж.	«Художественная обработка металла, кожи и

МНС

кости в казахском народном прикладном искусстве».

Подтема: «Конское убранство». Региональные отличия и особенности конструктивного и орнаментально-декоративного решения казахских сёдел

Основной работой центра является подготовка научного каталога музейных фондов. Уже выпущены каталоги ювелирного искусства Казахстана и декоративно-прикладного искусства Казахстана. Продолжается **работа над каталогом современного прикладного искусства Казахстана**, задействованы все сотрудники отдела. Утверждена структура каталога с разделением на виды искусства: керамика, стекло, фарфор, ювелирные украшения, художественные изделия из металла, дерева и камня, музыкальные инструменты, гобелены. Прделаны следующие виды работ:

1. Компьютерный набор каталожного списка по всем видам и авторам.
2. Разработка структуры каталога.
3. Работа по поиску изменений библиографических данных художников ДПИ.
4. Включение в каталожный список новых авторов и их приобретенных работ.
5. Подготовка вступительной статьи к каталогу и кратких экспликаций к разделам каталога.
6. Поиск и внесение недостающих данных о художниках.

Сотрудники отдела также вносят данные в цифровую базу **АИС УД – 28 экспонатов внесено.**

Сотрудники отдела входят в состав Экспертного совета, ими проводится атрибуция художественных произведений и подготовлено **13 экспертных заключения: Баженова – 7, Ажарова – 6**, сотрудник отдела Галия Али является секретарем экспертного совета. Сотрудники отдела входят в состав комиссии музея по вывозу культурных ценностей.

Участие сотрудников отдела в конференциях и научных форумах (подробно темы выступлений отображаются в соответствующем разделе):

- Ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения-2022»;
- Тематические круглые столы, организованные музеем;
- Международная конференция ММТР «Культурное наследие Гималаев и творчество Рерихов: значение для Будущего», октябрь, Индия.

Сотрудниками отдела **прочитано 3 лекции в рамках «Асем Алем», проведено 28 экскурсий.**

Сотрудниками отдела подготовлены обучающие программы и мастер-классы, в том числе для программы «Ұлағатты ұрпақ»:

1. Изготовление магнита-сувенира из воздушного пластилина
2. Роспись тарелочки. Казахский орнамент
3. Изготовление яблока из шерсти методом сухого валяния
4. Натюрморт «Хризантемы

Участие в подготовке списков и концепций проектов:

- произведения искусства Узбекистана в коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева
- список и иллюстрации для выставки в Дубаи-2023
- Казахские ковры из фонда ГМИ РК им. А. Кастеева. Общая информация и таблица с фотографиями

Научно-методическая работа отдела:

- Консультативная помощь студентам по разделу ДПИ Казахстана;
- Работа над обновленным тематико-экспозиционным планом для нового раздела ДПИ Казахстана;
- Проведение установочных экскурсий по разделу ДПИ Казахстана для молодых специалистов музея;
- Работа над методическими разработками ведения экскурсий для посетителей с инвалидностью.

Сотрудники отдела выступили **кураторами 8 временных выставок:**

1. Новый зал ДПИ Казахстана – масштабная переэкспозиция постоянного раздела музейной экспозиции – весь отдел.
2. Выставка «На одном дыхании» Александра и Галины Садвакасовых (графический дизайн, живопись) – куратор Баженова.
3. Персональная юбилейная выставка Ботагоз Нурпеисовой «Истоки красоты» - куратор Баженова.
4. Персональная выставка Сабины Султанбаевой – куратор Баженова.
5. Персональная юбилейная выставка Каната Шукирбека – куратор Галия Али.
6. Персональная выставка «Дорога в облака» Сабиджана Бабаджанова – куратор Баженова.
7. Выставка «Размышления» Международного независимого женского фонда художников «Тан-Шолпан», куратор Баженова.
8. Международный фестиваль войлока, организованный Союзом ремесленников Казахстана.

В рамках кураторской работы к каждой экспозиции подготовлены текстовые аннотации, проведена вся необходимая организационная и координационная работа, как на этапе подготовки, так и во время реализации выставки.

Большую работу отдел проводит по **реализации инклюзивных проектов**. Н. Баженова проводит **экскурсии для посетителей с инвалидностью**, а также выступает куратором социальных

благотворительных проектов, ориентированных на детей-инвалидов. Ряд мастер-классов проводился в рамках инклюзивных проектов для детей: инклюзивный лагерь «Пионер». Также проводится методическая работа по работе с группами посетителей с инвалидностью – Баженова Н.А.

Работа по подготовке рецензий дипломных работ студентов КазНПУ им. Абая и АКДПИ им. О. Тансыкбаева.

Проведен ряд консультаций и обучающих занятий для студентов-практикантов, молодых сотрудников музея.

Специалисты отдела участвовали в региональных и международных конференциях и семинарах, выступали с докладами и работали над подготовкой научных материалов. Общее число публикаций отдела составило **2 научных статей**:

1. Баженова Н.А. Композиционные параллели в казахском текстиле. На примере коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева
2. Али Г.Е. Ж. Үмбетов пен А. Иханова шығармашылығындағы ұлттық көркемдік дәстүрдің дамуы.

Сотрудниками отдела проведено 50 интервью для продвижения музейных проектов и выставок во взаимодействии с различными СМИ, печатными изданиями и медиа-порталами:

1. «В молитве и танце» о выставке Ботагоз Нурпеисовой «Истоки красоты». Вечерний Алматы
2. СҰЛУЛЫҚТЫҢ БАСТАУЫ Өнер музейіндегі өзгеше көрме «Алматы Ақшамы». «Истоки абсолютной красоты» Казахстанская правда. <https://kazpravda.kz/n/istoki-absolyutnoy-krasoty/>
3. Сәулелі сапар суреттері Егемен Қазақстан <https://egemen.kz/article/312184-sauleli-sapar-suretterі>
4. Сәулелі сапар суреттері В журнале "Казахстан территория успеха" №1(11) Апрель, 2022
5. «Состоится открытие персональной юбилейной выставки Ботагоз Нурпеисовой «Истоки Красоты» Сайт МКС – <https://www.gov.kz/memleket/entities/culture/press/news/details/361585?lang=ru>
6. Ботагөз Нұрпейісованың «Сұлулықтың бастауы» атты мерейтойлық көрмесінің ашылу салтанаты өтеді <https://www.gov.kz/memleket/entities/culture/press/news/details/361585?lang=kk>
Открытие новой выставки пройдет в музее им. Кастеева <https://365info.kz/2022/04/otkrytie-novoj-vystavki-projdet-v-muzee-im-kasteeva>
7. «Персональная юбилейная выставка Ботагоз Нурпеисовой «Истоки Красоты» [almalife.kz https://almalife.kz/culture/2638-vystavka-botagoz-nurpeisovoj-istoki-krasoty](https://almalife.kz/culture/2638-vystavka-botagoz-nurpeisovoj-istoki-krasoty)

8. «Открытие новой выставки пройдет в музее им. Кастеева» Радио ФМ <https://qazradio.fm/classicfm/ru/news/3291/>
9. Открытие новой выставки пройдет в музее им. Кастеева [yandex.kz
https://yandex.kz/news/story/Otkrytie_novoj_vystavki_projdet_vmuze_e_im_Kasteeva--55163e358d7fc9a42a3bdc22e09edb44](https://yandex.kz/news/story/Otkrytie_novoj_vystavki_projdet_vmuze_e_im_Kasteeva--55163e358d7fc9a42a3bdc22e09edb44)
10. «Персональная выставка Ботагоз Нурпеисовой «Истоки красоты» Медиа-порталом ART of HER <https://artofher.kz/personalnaya-vystavka-botagoz-nurpeisovoj-istoki-krasoty/>
11. «Краски всей жизни» [inbusiness.kz
https://inbusiness.kz/ru/stop_cadre/kraski-vsej-zhizni](https://inbusiness.kz/ru/stop_cadre/kraski-vsej-zhizni)
12. «Юбилейная выставка Ботагоз Нурпеисовой «Истоки Красоты» Сапалы Қазақстан/Качественный Казахстан <https://standard.kz/ru/post/yubileinaya-vystavka-botagoz-nurpeisovoi-istoki-krasoty>
13. "Сұлулықтың бастауы" атты Ботагөз Нұрпейісованың жеке мерейтойлық көрмесі [almalife.kz
https://almalife.kz/culture/2640-s-luly-ty-bastauy-atty-botag-z-n-rpejisovany-zheke-merejtojly-k-rmesini](https://almalife.kz/culture/2640-s-luly-ty-bastauy-atty-botag-z-n-rpejisovany-zheke-merejtojly-k-rmesini)
14. Выставка «Истоки красоты» Давай сходим <https://sxodim.com/almaty/event/vystavka-istoki-krasoty>
15. Выставка «На одном дыхании» в музее Кастеева. журнале «ELLE» <https://elle.com.kz/elle-weekend-chem-zanjatsja-navyhodnyh/>
16. «Противоположности солнцеликих божеств» Казахстанская правда <https://news.kazpravda.kz/n/protivopolozhnosti-solntselikih-bozhestv/gurk.kz> – «Состоится открытие выставки Галины и Александра Садвакасовых «На одном дыхании»
17. Журнал "Казахстан территория успеха" №1(11) <https://gurk.kz/news/sostoitsya-otkrytie-vystavki-galiny-i-aleksandra-sadvakasovy-h-na-odnom-dyhanii>
18. Информация об открытии выставки Галины и Александра Садвакасовых «На одном дыхании»». Сайт МКС https://www.gov.kz/memleket/entities/mcs/press/news/details/360590?lang=ru&fbclid=IwAR0OgQ_5FCDyk48XKfhkQo4iD62inCGNaJR WG8MeakTHZRRcMo81YG-IKro
19. В музее искусств открывается выставка «На одном дыхании» «Сапалы Қазақстан/Качественный Казахстан» <https://standard.kz/ru/post/v-muzee-iskusstv-otkryvaetsya-vystavka-na-odnom-dyhanii>
20. «Әбілхан Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер музейінде «Шабыт шалқары» атты көрме ашылады qazradio.fm

- <https://qazradio.fm/classicfm/kz/news/3281/>
22. Выставка «На одном дыхании» Давай сходим
<https://sxodim.com/almaty/event/vystavka-na-odnom-dyhanii>
23. Жизнь и творчество "На одном дыхании"
inbusiness.kz
<https://inbusiness.kz/ru/news/zhizn-i-tvorchestvo-na-odnom-dyhanii>
24. «На одном дыхании» almalife.kz
<https://almalife.kz/culture/2635-na-odnom-dykhanii>
25. «Первая в истории казахстанского дизайна: открытие выставки «На одном дыхании» Медиа-портал "ART of HER"
<https://artofher.kz/pervaya-v-istorii-kazahstanskogo-dizajna-otkrytie-vystavki-na-odnom-dyhanii/>
26. Жизнь и творчество "На одном дыхании" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің «Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығы» РМҚК ресми сайтында
<https://www.ziyatker.org/single-post/жизнь-и-творчество-на-одном-дыхании>
27. Круглый стол: «Дизайн Казахстана. Проблемы и перспективы» сайт Комитета культуры Министерства культуры и спорта РК
<https://www.gov.kz/memleket/entities/culture/press/news/details/377880?lang=ru>
28. Живопись, графика, дизайн в отдельно взятой творческой семье "Check-point.kz"
<https://check-point.kz/publication?id=532>
29. «Символы наполнить смыслом» Время газета
<https://time.kz/articles/grim/2022/06/06/simvoly-napolnit-smyslom>
30. Выставка Сабины Султанбаевой «Казахстан» Давай Сходим
<https://sxodim.com/almaty/event/vystavka-sabiny-sultanbaevoy-kazahstan>
31. «Выставка Сабины Султанбаевой «Казахстан» almalife.kz
<https://almalife.kz/culture/2806-vystavka-sabiny-sultanbaevoj-kazakhstan>
32. Сабина Султанбаеваның «Қазақстан» атты жеке көрмесі өтеді almalife.kz
<https://almalife.kz/culture/2807-sabina-s-ltanbaevany-aza-stan-atty-zheke-k-rmesi-tedi>
33. Новая выставка открывается в Алматы ainews.kz
<https://ainews.kz/culture/novaya-vystavka-otkryvaetsya-v-almaty--3800883>
34. Информация skrami.net
<https://skrami.net/system/event/p1223567>
35. «Сабина Султанбаева: Красота и богатство Казахстана» cronos.asia

- <https://cronos.asia/fotoreportazh/sabina-sultanbaeva-krasota-i-bogatstvo-kazahstana>
36. Сабина Сұлтанбаеваның «Қазақстан» атты жеке көрмесі өтеді
almalife.kz
<https://almalife.kz/culture/2807-sabina-s-ltanbaevany-aza-stan-atty-zheke-k-rmesi-tedi>
37. Открылась выставка Международного независимого женского фонда художников «Тан-Шолпан» | Культура Хабар 24
https://www.youtube.com/watch?v=D_S8Axc7YOg
38. «Таң-шолпан» халықаралық тәуелсіз әйел суретшілер қорының көрмесі ашылды | Мәдениет жаңалықтары Хабар 24
https://www.youtube.com/watch?v=W_r_qTGKZrVc
39. Мейірім шұғыласы Газеты-журналы:
Егемен Қазақстан – «Мейірім шұғыласы»
<https://egemen.kz/article/320082-meyirim-shughylasy>
40. «Размышления» о хрупком и уязвимом Деловой Казахстан
<https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/248445-razmyshleniya-o-hrupkom-i-uyazvimom>
41. «Сегодня искусство работает не с формой, а со смыслами» Деловой Казахстан
https://dknews.kz/ru/dk-life/253491-segodnya-iskusstvo-rabotaet-ne-s-formoy-a-so-smyslami?fbclid=IwAR2-7FUE82ptrVpcksKGYeePWtG5p9aZ9M_HFilPOpjp2HfG-aLXS4Ue05I
42. «Толғаныстар» көрмесі: «Арт-терапия – бойымдағы қорқынышты басу үшін картиналар салдым» Деловой Казахстан
<https://dknews.kz/kz/kazak-tilindegi-makalalar/253501-tolganystar-kormesi-art-terapiya-boymdagy>
43. «Как нарисовать репродуктивное насилие, показали в Алматы» Интернет-порталы: inalmaty.kz
<https://www.inalmaty.kz/news/3441499/kak-narisovat-reproduktivnoe-nasilie-pokazali-v-almaty?fbclid=IwAR1rhzbBv4M6Q21vhgJy5gNzilxrSb4kYjXebPDT3r-VbDylSB6RwxsOF30>
44. Открытие выставки «Размышления» международного женского фонда художниц в музее Кастеева artofher
<https://artofher.kz/otkrytie-vystavki-razmyshleniya-mezhdunarodnogo-zhenskogo-fonda-hudozhnic-v-muzee-kasteeva/>
45. Выставка «Размышления» Международного независимого женского фонда художников «Тан-Шолпан» almalife.kz
<https://almalife.kz/culture/2961-vystavka-razmyshleniya-mezhdunarodnogo-nezavisimogo-zhenskogo-fonda-khudozhnikov-tan-sholpan>
46. Выставка «Размышления» «Давай Сходим»

- <https://sxodim.com/almaty/event/vystavka-razmyshleniya>
47. «Выставка, посвященная современным реалиям открылась в Алматы» qazradio.fm
<https://qazradio.fm/classicfm/ru/news/3494/>
48. «Толғаныстар» көрмесі: «Арт-терапия – бойымдағы қорқынышты басу үшін картиналар салдым» АПН
https://iapn.kz/articles/obshchestvo/tol_anystar_k_rmesi_art_terapiya_bouynda_y_or_ynyshty_basu_shin_kartinalar_saldym/
49. АПН
«Сегодня искусство работает не с формой, а со смыслами»
https://iapn.kz/articles/obshchestvo/segodnya_iskusstvo_rabotaet_ne_s_formoy_a_so_smyslami/

НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА

Собрание представляет искусство различных периодов (с XVI в.) стран России, Западной Европы, Востока, Америки и Африки, демонстрируя различные направления и стили мирового искусства. Данный раздел коллекции формировался с момента основания музея и располагает уникальными экспонатами, являясь одним из лучших в Центральной Азии.

Индивидуальные научные темы

- | | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сырлыбаева Г.Н.
Руководитель
центра | 1. Казахстан в произведениях художников 1920-х-40 годов. На примере коллекции ГМИ РК.
2. Произведения русского искусства из коллекции ГМИ РК. Изучение и атрибуция. |
| Копелиович М.М.
СНС | 1. Произведения Западной Европы из коллекции ГМИ РК
2. Произведения стран Востока из коллекции ГМИ РК |
| Вологодская В.А.
НС | Жанровое разнообразие произведений западноевропейского искусства в коллекции ГМИ РК. Изучение и атрибуция |
| Айдарбек А.
МНС (до августа) | |

Научная работа в музее предполагает научное исследование и обработку экспонатов, сотрудники центра проводят научные исследования в течение года. Специалистами отдела проведено **научное описание 33 произведений** из музейных фондов. Ведутся научные картотеки (уточнения данных, внесения дополнений), авторская картотека – обновлены данные 13 карточек.

Ведется работа по **атрибуции художественных произведений**. Сырлыбаевой Г.Н. удалось определить авторство гобелена «Портрет Сталина 1937»), по итогам исследовательской работы представлен доклад на научной

конференции. Также установлены датировки 18 произведений – коллекция акварелей В. Рождественского (1927).

Отдел вносит вклад в развитие и практическое внедрение информационной системы АИС УД музея. Помимо пополнения единой базы данных АИС УД – **внесено 40 карточек.**

В рамках деятельности экспертного совета подготовлено **30 экспертных заключений** (27 – Вологодская В., 3 – Копелиович М.). Сотрудники отдела входят в состав экспертного совета, исследуя произведения из частных коллекций.

За прошедший год отдел проделал огромную работу по завершению работы над подготовкой и **выпуском двух каталогов: каталога древнерусского искусства и каталога искусства Китая** из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева. Оба раздела относятся к научно-исследовательскому материалу данного научного раздела.

По каталогу древнерусского искусства руководителем отдела Сырлыбаевой Г.Н. написаны 2 вступительные статьи к двум разделам каталога, подготовлены 122 аннотации к иконам, проведено редактирование каталожных данных ко всем экспонатам.

При подготовке к печати каталога искусства Китая Копелиович М.М. провела работу по редактированию и сверке данных. Презентация книги сопровождалась выставкой произведений искусства Китая из коллекции музея.

Ведется работа над каталогами декоративно-прикладного искусства и графики Японии и Индии: подготовлены статьи к каталогам и разделам (Копелиович М.), проведена работа с фотографиями, проработан раздел по японской керамике (Вологодская В.).

Специалистами отдела подготовлены **11 научных публикаций**, исследующих материал коллекции музея и опыт выставочной деятельности: Сырлыбаева – 7 статей, Копелиович – 3, Вологодская – 1.

Специалисты музея принимают участие в научных проектах, конференциях, семинарах:

- Ежегодная научно-практическая конференция Кастеевские чтения-2022;
- Международная научная конференция «Патриотический потенциал наследия изобразительного искусства» Ин-та лит-ры и искусства им. М.О. Ауэзова, 7 сентября 2022;
- Международная конференция «История. Память. Люди. Ассамблея народа Казахстана. Архив Президента Республики Казахстан. Евро-Азиатский Еврейский Конгресс О.Ю.Л. Ассоциация «Мицва»». Архив Президента Республики Казахстан, 20 сентября 2022 года;
- Международная научно-практическая конференция Историко-теоретические проблемы казахстанской школы искусствоведения. К 100-летию со дня рождения Е.Б. Вандровской;

- Международный конгресс «Культурное наследие Узбекистана в музеях мира». В рамках VI Конгресса «Культурное наследие Узбекистана – фундамент Нового Ренессанса», июль 2022.

Научно-методическая работа включает различные виды деятельности, в том числе разработку новых тем экскурсий и лекций. Так, разработана и прочитаны **2 тематические лекции: «Казахстан в произведениях русских художников 1920-40-х», «Всеволод Теляковский. Традиции императорских театров в Казахстане»** (Сырлыбаева Г.Н., 1, 8 октября). Для популяризации и продвижения музейной коллекции куратор выставок Сырлыбаева приняла участие в разработке буклетов к временным выставкам из фондов музея.

В рамках выставки искусства Китая подготовлена новая тематическая экскурсия «Искусство Китая в коллекции ГМИ РК» (Копелиович М.).

Ведется переписка и подбор работ из музейных фондов для выставок в музеях Москвы – для выставки «Выбор Добычиной» в музее русского импрессионизма в Москве и выставка А. Моргунова в ГТГ в Москве.

Вологодская осуществила координационную работу по реализации проекта «В. Тропинин. Кружевница», организованном Россотрудничеством 11 декабря 2022. Прделана значительная работа по подготовке научного проекта для грантового конкурса научных проектов.

Сотрудники читают лекции, проводят экскурсии, осваивают материал новых лекций и экскурсий. В общей сложности за год **отделом проведено 39 экскурсий в течение года, прочитано 6 лекций.**

Также разрабатываются онлайн-лекции: «Жанр пейзажа в фондах ГМИ РК» (Вологодская, март), «Произведение «Море» Айвазовского» из цикла «История одной картины» (Айдарбек, январь).

Также в рамках научно-методической работы отдела сделано:

- Реэкспозиция постоянного раздела западноевропейского искусства;
- Обновление этикетажа данного раздела экспозиции;
- Консультации и методические занятия по подготовке экскурсий для молодых сотрудников музея;
- Участие в работе советов музея – художественно-методическом, экспертном, ученом, фондово-закупочном, реставрационном.
- Работа на проекте выездной выставки искусства Китая в Ак-Орде в Астане, сентябрь.

Отдел активно сотрудничает с ориентированными на широкую аудиторию изданиями и информационными электронными порталами, такими как: **Хабар-24, КТК, ХИТ, Журнал «Harper's BAZAAR Kazakhstan», ВРЕМЯ, Егемен Казахстан, Деловой Казахстан, Казахстанская правда и др.** Широкое освещение получили выставки искусства Китая (около 15 публикаций интервью Копелиович М.), выставка древнерусской иконы.

Сотрудники отдела в 2022 году выступили **кураторами 10 выставок** временных и фондовых (подробная расшифровка в разделе «Выставочно-экспозиционная работа»):

1. Переэкспозиция залов «Искусство Западной Европы», Сырлыбаева, Копелиович.
2. Искусство Китая из фондов ГМИ РК, Копелиович.
3. Выставка Салтана Садибековой «Праздник красок», куратор Копелиович М.
4. Выставка «Казахстан-Китай. Диалог тысячелетий», Ак-Орда, сентябрь, Астана, сокуратор Копелиович М.
5. Выставка современного искусства Вероники Тришиной «Смотрю в окно и вижу море», апрель 2022, куратор Вологодская.
6. Выставка «Победы звёздный час» ко Дню Победы, сокуратор Вологодская.
7. Фестиваль звукового современного искусства «Коркыт», куратор Вологодская, октябрь.
8. Выставка «Картина мира», куратор Вологодская, декабрь.
9. Фотовыставка Никиты Басова «Профессия», куратор Айдарбек, март.
10. Выставка из фондов в год детей «Алтын бесік. Волшебный мир детства», сокуратор Айдарбек, июнь-август.

НАУЧНАЯ ЭКСПЕРТИЗА В РАМКАХ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планомерный процесс исследования произведений искусства с целью определения подлинности произведений, установления их авторства является целью экспертного совета, в состав которого входят ведущие научные специалисты музея. Концепция работы совета связана с освоением различных методик исследования и соблюдением необходимых процедур оформления документации. Состав экспертного совета музея включает 11 человек: С. Кобжанова – председатель, Г. Али – секретарь (ведение документации по приему и выдаче произведений на экспертизу), члены – Г. Молдашева, Е. Резникова, М., Копелиович, В. Вологодская, К. Мукажанова, С. Мамытова, Е. Омарова, Н. Ажарова, Н. Баженова.

Прием и возврат всех произведений из частных коллекций, принятых на экспертное исследование, оформляются документально (Молдашева Г., Али Г.).

Процесс исследования живописных и графических произведений проводится с применением методов стилистического, сравнительно-сопоставительного анализа с эталонными авторскими произведениями, а также с привлечением выборочных методов технологического исследования. Проводятся консультации с сотрудниками отделов хранения и реставрации музея. За период 2022 года из фондов музея было привлечено 65 произведения для сравнительно-сопоставительного анализа.

В 2022 году музей принял на исследование 140 произведений, из которых 126 получили заключение, 14 работ отказано.

Проведено 42 экспертных советов, выдано по договору 123 экспертных заключения.

Проделанная работа экспертов:

Кобжанова С. – 7

Резникова Е. – 10

Мукажанова К – 15

Мамытова С. – 7

Омарова Е. - 2

Баженова Н. – 7

Вологодская В. – 26

Молдашева – 6

Копелиович – 5

Ажарова – 6

Независимые эксперты:

Кукашев Р. – 16

Мырзабекова С. - 3

Абильдаева – 3

Джадайбаев – 7

Ким – 3

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ МУЗЕЙНЫХ СОТРУДНИКОВ В 2022 ГОДУ

№	Автор, название статьи	Форма издания, ссылка на публикацию	Библиографические данные (в соответствии со стандартом)
1.	Жумабекова Г.М. Kazakh Jewelry: Continuity of Nomadic Traditions.	Международный журнал по культуре и искусству, Корея	ICH Courier: Intangible Cultural Heritage Courier of Asia and the Pacific. Korea, June, 2022. p.16-17.
2.	Нурдубаева А., Кобжанова С., Валеева-Сулейманова Architectural practice of shaping urban spaces through the prism of traditional ideas of the Turks (Nursultan, Kazakhstan)	Научный журнал	Керуен 74 , (1) , с.265-283. С.354 (ККСОН)
3.	Кобжанова С.Ж. Изобразительное искусство Казахстана: контексты и реалии		Алматы 2022 С.123
4.	Кобжанова С. Ж. Степная образная история восприятия, художественная мысль	Материалы конференции	Конф. «Сариевские чтения-2022». Мир культуры в музее», с.13-17, Атырау 2022

	и чувствование в графике Ч. Валиханова		
5.	Резникова Е.И. Трансформация женских образов в живописи, моде и гобеленах Балнур Асановой	Международный симпозиум “Женщина и мода в тюркском мире” 6-7 октября 2022 г., Бурса / Турция	В печати
6.	Резникова Е. Мастера искусства Узбекистана в коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева	Сборник материалов научно-практической конференции Кастеевские чтения	Кастеевские чтения-2022: Материалы ежегодной научно-практической конференции. – Алматы, 2022. – с. 39-46.
7.	Резникова Е. Интерпретация природного наследия в современном искусстве Казахстана	ЦА журнал искусствоведческих исследований, входит в базу ККСОН РК	Central Asian Journal of Art Studies, т. 7, № 3, 2022 г., с. 61–75, doi:10.47940/cajas.v7i3.607 https://cajas.kz/journal/article/view/607
8.	Резникова Е.И. Гуля Громова	Вступительная статья к каталогу выставки 2023	В печати
9.	Резникова Е. Ескен Сергебаев	Вступительная статья к каталогу	В печати
10.	Резникова Е. Лилия Гобеклиоглу. Свобода полета	Вступительная статья	Каталог: вступительная статья. – 2022.
11.	Truspekova Kh.Kh., Sharipova D.S. Architecture of Post-Soviet Kazakhstan: Key Stylistic References in Public Facilities	Научный журнал, база Scopus	Civil Engineering and Architecture – Vol. 10. No. 7. 2022. – pp. 3185-3197. CiteScore – 1. Percentile (Engineering/Architecture) 62; Quartiles Q2. DOI: 10.13189/cea.2022.100730. ISSN 2332-1121. (eng.)
12.	Sharipova D.S., Tulenova A.I., Kenjakulova A.B., Kenzhebayeva L.A. Representation of the Past in the Fine Arts of Kazakhstan through an Appeal to National	Научный журнал, база Scopus	Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis. – No 14. CiteScore – 0.4. Percentile (Arts and Humanities/History) 58; Quartiles Q2. 2022. ISSN 2066-9143 (справка прилагается)

	Folklore (the 1970s-2010s)		
13.	Шарипова Д.С., Кенджакулова А.Б., Туленова А.И. Актуализация национального фольклора в графике и комиксе Казахстана	Научный журнал, база ККСОН РК	Керуен – 2022. – №1 (74) – С.253-264. DOI https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.1-2
14.	Шарипова Д.С., Аксакалова Ж.А. Заманауи Қазақстан кескіндемесіндегі тарихи тақырыптың жаңғыруы	Научный журнал, база ККСОН РК	Keruen. – 2022. – №3 (76) – Б. 241-248. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.3-21
15.	Шарипова Д.С. Особенности воплощения культурной памяти в монументальной скульптуре, живописи и графике Казахстана; Образ Родины в изобразительном искусстве современного Казахстана	Коллективная монография	Культурная память как духовный ресурс национальной идеи «Мәңгілік Ел в современном изобразительном искусстве и архитектуре Казахстана – Алматы: Service Press, 2022. – 384 с. (в печати)
16.	Шарипова Д.С. Стилевые ориентиры современной живописи Казахстана. Грани реализма и романтизма. Новые направления	Коллективная монография	Формотворческие и духовные поиски в казахской скульптуре и декоративно-прикладном искусстве Изобразительное искусство Казахстана в контексте духовного обновления – Алматы: Service Press, 2022. – 320с. (в печати)
17.	Шарипова Д.С. Тема дома и семьи в творчестве нового поколения живописцев Казахстана	Журнал	Простор. – 2022. – №11. – С.187-192.
18.	Шарипова Д.С. К социокультурной проблематике фольклорных и	Сборник материалов конференции	Материалы международной научной конференции «Патриотический

	мифологических образов в графике и комиксе		потенциал наследия изобразительного искусства». Алматы: Service Press, – 2022. – С. 95-104.
19.	Шарипова Д.С. Визуальный нарратив о жизни Тараса Шевченко в изобразительном искусстве Казахстана	Материалы конференции	Створення нової наукової біографії Тараса Шевченка: концептуальні підходи та дослідницькі стратегії: Матеріали Дев'ятих Міжнародних Шевченківських читань, присвячених 160-й річниці з часу повернення Тараса Шевченка в Україну. 23 вересня 2021. Канів / Упоряд. та ред. Брижицька С. А., Чернієнко Д. А. – Черкаси : Видавець Олександр Третяков, 2022. – С.235-242: іл. – Текст укр., казах., рос
20.	Мукажанова К.Ж. Казахстанское искусствоведение: ее генезис, развитие и сегодняшний день	Сборник Международной научной конференции «Историко-теоретические проблемы казахстанской школы искусствоведения»	Алматы, 1 п.л.
21.	Мырзабекова С.К. Қазақстан суретшілері шығармашылығындағы «Алаш» зиялыларының көрінісі	Сборник	Кастеевские чтения-2022. «Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы»: материалы научно-практической конференции. – Алматы, 2022. – С.75-80
22.	Джадайбаев А.Ж. Художественный музей сегодня. Проблемы и перспективы	Научно-практическая конференция Кастеевские чтения-2021	Кастеевские чтения-2022. «Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы»: материалы научно-практической конференции. – Алматы,

			2022. – С. 5-12.
23.	Джадайбаев А.Ж. Художественный музей сегодня. Проблемы и перспективы	Журнал Простор	Простор. – №10 – 2022 – с. 170.
24.	Джадайбаев А.Ж. Творчество Р. Ахмедова и А. Кастеева в контексте формирования новой изобразительной традиции Центральной Азии		Сб. материалов Международной научно-практической конференции «Художник и эпоха» посвященной 100-летию Народного художника Узбекистана Р. Ахмедова». – Ташкент, 2022.
25.	Мамытова С.М. XX ғасырдың 60-80 жылдарындағы Қазақстанның кітап графикадағы ұлттық идея дүниетанымдық ұғым ретінде.	Ауданбек Көбесовтың 90 жылдығына арналған «Ауданбек Көбесов – әл-Фарабидің философ-ойшыл, математик, жаратылыстанушы, педагог екендігінің шынайы бейнесін жасаушы және заманауи білім мен тәрбие» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция	Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті 10-11 ақпан, 2022
26.	Баженова Н.А. Композиционные параллели в казахском текстиле. На примере коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева».	Сборник материалов конференции	Кастеевские чтения-2022. «Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы»: материалы научно-практической конференции. – Алматы, 2022. – С. 54-61.
27.	Али Г.Е. Ж. Үмбетов пен А. Иханова шығармашылығындағы ұлттық көркемдік	Сборник материалов конференции	Кастеевские чтения-2022. «Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы»: материалы

	дәстүрдің дамуы		научно-практической конференции. – Алматы, 2022. – С. 118-123.
28.	Сырлыбаева Г.Н. Древнерусское искусство. Из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева	Научный каталог	Алматы, ГМИ РК, 2022. – 352 с.: ил.
29.	Сырлыбаева Г.Н. Визуализация национальной идеи. Забытый и недооцененный шедевр художника Токболата Тогысбаева.	Сборник докладов научной конференции	Патриотический потенциал наследия изобразительного искусства. Сборник материалов международной науч. конф. Ин-т лит-ры и искусства имени М.О. Ауэзова. 7 сентября 2021 года, Алматы. – Алматы: Service Press, 2022. – С. 45-54.
30.	Сырлыбаева Г.Н. Яны-Курган в жизни и творчестве эвакуированных художников.	Сборник докладов международной научной конференции	История. Память. Люди. Материалы XI Межд. Науч.-практ. конференции. 20 сентября 2022. Алматы – Алматы, 2022 – с. 44-53
31.	Сырлыбаева Г.Н. Галина Садвакасова-Тарасова. Живопись. Графика.	Каталог	Галина Садвакасова-Тарасова. Живопись. Графика. Каталог. / Авт. вст. ст., ред. Г. Сырлыбаева. – Алматы: 2022. – С. 6-7
32.	Сырлыбаева Г.Н. Александр Риттих – казахстанский Рафаэль или «отрицательный герой»? Некоторые аспекты деятельности художника в 1936-1937 годы. Алма-Ата.	Сборник докладов международной научной конференции	Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы. Материалы науч.-практ. конференции Кастеевские чтения-2022. 20 октября 2022, ГМИ РК, Алматы. – Алматы, ГМИ РК, 2022 – с. 81-88.
33.	Сырлыбаева Г.Н. Портреты семьи Теляковских	Сборник статей	«Как Ярославский дворянин...». В.А. Теляковский и Ярославский край.

			Сборник статей. // Сост. И.Б. Гуськова. – Ярославль: ВНД, 2022. – с. 65-73
34.	Сырлыбаева Г.Н. 100 шедевров изобразительного искусства Казахстана	Аннотации к произведениям казахстанских художников	100 шедевров изобразительного искусства Казахстана. – Алматы, 2022.
35.	Копелиович М.М. «Искусство Китая» из фондов ГМИ РК им. А. Кастеева	Научный каталог	Алматы- ГМИ РК им. А. Кастеева – 2022, 305 с.: ил
36.	Копелиович М.М. «Искусство Китая»	Научная статья	Журнал «Простор», 2022, № 12, стр.5, ил.
37.	Копелиович М.М. 100 шедевров искусства Казахстана	Сборник. Научные статьи – 12 ст.	Алматы, 2022
38.	Вологодская В.А. Переосмысление традиций гончарного искусства Японии XX века. Японская керамика из фонда ГМИ РК им. А. Кастеева. К вопросу атрибуции	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2022».	Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы: сб. науч.-практич. конф. – Алматы 2022. – С. 94 – 100.
39.	Школьная И.А. К вопросу атрибуции произведений западноевропейской графики из фондов Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2022».	Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы: сб. науч.-практич. конф. – Алматы 2022. – С. 13 – 26.
40.	Шарипова Д.С. Тема дома и семьи в творчестве молодых мастеров живописи Казахстана	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2022».	Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы: сб. науч.-практич. конф. – Алматы 2022. – С. 27-32.
41.	Абильдаева Л. Қазақстан мүсіншілерінің шығармашылығындағ	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической	Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы: сб. науч.-практич. конф. – Алматы

	ы балалар бейнесі	конференции «Кастеевские чтения 2022».	2022. – С. 89-93.
42.	Алимхожина А. Ғасырлар тоғысы. Қалиолла Ахметжан	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2022».	Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы: сб. науч.-практич. конф. – Алматы 2022. – С. 101-106.
43.	Бекбаулиева Г.М. Қазақстандағы 1950-1960 жылдардағы портреттік кескіндеме	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2022».	Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы: сб. науч.-практич. конф. – Алматы 2022. – С. 107-110.
44.	Горовых О.Е. Художественное наследие скульптора С.Т. Коненкова (1874-1971) в коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2022».	Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы: сб. науч.-практич. конф. – Алматы 2022. – С. 111-117.
45.	Айдарова М.С. Перспективы развития цифровой живописи в РК	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2022».	Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы: сб. науч.-практич. конф. – Алматы 2022. – С. 155-166.
46.	Самандаров М.Ю. Развитие голландского портрета первой половине XVII века на примере коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева	Сборник научных публикаций ежегодной научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2022».	Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы: сб. науч.-практич. конф. – Алматы 2022. – С. 172-176.

УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, СЕМИНАРАХ И КРУГЛЫХ СТОЛАХ

№	Название доклада, выступления	Название конференции	Время и место проведения
1.	Жумабекова Г.М. Культурные взаимосвязи Казахстана и Узбекистана	Культурное наследие Узбекистана в музеях мира. В рамках VI	Самарканд, Дом творчества молодежи 24-25 июля

		Конгресса «Культурное наследие Узбекистана – фундамент Нового Ренессанса»	
2.	Жумабекова Г.М. Опыт международного взаимодействия ГМИ РК со странами СНГ в период независимости	Форум творческой интеллектуальной стран СНГ	Ташкент, 11-14 декабря
3.	Сырлыбаева Г.Н. Художник, объединивший искусство двух стран. Коллекция произведений Урала Тансыкбаева в ГМИ РК им. А. Кастеева	Культурное наследие Узбекистана в музеях мира. В рамках VI Конгресса «Культурное наследие Узбекистана – фундамент Нового Ренессанса»	Самарканд, Дом творчества молодежи 24-25 июля
4.	Джадайбаев А. Творчество Р. Ахмедова и А. Кастеева в контексте формирования новой изобразительной традиции Центральной Азии	Международная научно- практическая конференция «Художник и эпоха» посвященная 100-летию Народного художника Узбекистана Ахмедова Р.	Институт искусствознания. Ташкент Узбекистан
5.	Шарипова Д.С. Я.П. Доклад «Затенацкий – первый биограф А.Кастеева	Международная научная конференция «Историко- теоретические проблемы казахстанской школы искусствоведения».	Национальная секция Республики Казахстан АІСА, Государственный музей искусств РК имени А. Кастеева, Союз художников Республики Казахстан. – Алматы, 21 октября 2022
6.	Шарипова Д.С. Тема дома и семьи в творчестве молодых мастеров живописи Казахстана	Международная научная конференция Кастеевские чтения- 2022	ГМИ РК им. Кастеева, 20 октября
7.	Шарипова Д.С. Творчество Б.Абишева. Поиски национального	Международная конференция	
8.	Джадайбаев А.	Международная	ГМИ РК им.

	Художественный музей сегодня. Проблемы и перспективы	научная конференция «Музей нового Казахстана: исследования, опыт, перспективы»	Кастеева, 20 октября
9.	Мамытова С. Алпысыншы жылдардағы график-суретшілердің шығармашылығындағы ұлттық идея: дүниетанымдық ұғым	Жас ғалымдар мен студенттердің «ФАРАБИ ӘЛЕМІ» атты халықаралық конференциясы.	Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті 6-8 сәуір, 2022
10.	Мырзабекова С. Қазақстан суретшілері шығармашылығындағы «Алаш» зиялыларының көрінісі	Ежегодная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения-2022»	ГМИ РК им. А. Кастеева, 20 октября
11.	Абильдаева Л. Қазақстан мүсіншілерінің шығармашылығындағы балалар бейнесі	Научно-практическая конференция Кастеевские чтения. 2022	ГМИ РК им. А. Кастеева, 20 октября
12.	Баженова Н.А. С.Н. Рерих и Л.В. Шапошникова о долине Кулу	Международная конференция в ММТР «Культурное наследие Гималаев и творчество Рерихов: значение для Будущего»	10-11 октября. Международный мемориальный трест Рерихов. Индия
13.	Баженова Н.А.: Композиционные параллели в казахском текстиле. На примере коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева	Научно-практическая конференция «Кастеевские чтения – 2022»	20 октября. ГМИ РК им. А. Кастеева
14.	Али Г.Е. Ж. Үмбетов пен А. Иханова шығармашылығындағы ұлттық көркемдік дәстүрдің дамуы	Научно-практическая конференция «Кастеевские чтения – 2022»	20 октября. ГМИ РК им. А. Кастеева
15.	Школьная И.А. К вопросу атрибуции произведений западноевропейской графики из фондов Государственного музея	Научно-практическая конференция «Кастеевские чтения – 2022»	20 октября. ГМИ РК им. А. Кастеева

	искусств РК им. А. Кастеева		
16.	Сырлыбаева Г.Н. Александр Риттих – казахстанский Рафаэль или «отрицательный» герой? Некоторые аспекты деятельности художника в 1936-1937 годы. Алма-Ата	Научно-практическая конференция «Кастеевские чтения – 2022»	20 октября. ГМИ РК им. А. Кастеева
17.	Горовых О.Е. Художественное наследие скульптора С.Т. Коненкова (1874-1971) в коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева	Научно-практическая конференция «Кастеевские чтения – 2022»	20 октября. ГМИ РК им. А. Кастеева
18.	Бекбаулиева Г.М. Қазақстандағы 1950-1960 жылдардағы портреттік кескіндеме	Научно-практическая конференция «Кастеевские чтения – 2022»	20 октября. ГМИ РК им. А. Кастеева
19.	Мукажанова К.Ж. Казахстанская школа искусствоведения: ее генезис, развитие и сегодняшний день	Международная научно-практическая конференция «Историко-теоретические проблемы казахстанской школы искусствоведения»	К 100-летию Е. Вандровской ГМИ РК им. Кастеева 21 октября
20.	Ким Е.М. Елена Борисовна Вандровская: жизнь, судьба, профессия	Международная научно-практическая конференция «Историко-теоретические проблемы казахстанской школы искусствоведения»	К 100-летию Е. Вандровской ГМИ РК им. Кастеева 21 октября
21.	Сырлыбаева Г.Н. Коллекция акварелей Василия Рождественского в ГМИ РК им. А. Кастеева. Новые исследования	Международная научно-практическая конференция «Историко-теоретические проблемы казахстанской школы искусствоведения»	К 100-летию Е. Вандровской ГМИ РК им. Кастеева 21 октября
22.	Резникова Е.И. Цифровые технологии в продвижении музейных брендов	Международная конференция (форум) Арт-Экспо	Нац. музей РК Астана 8-9 сентября 2022

23.	Резникова Е.И. Images of the Nomadic Civilization in Kazakhstan's painting	Международная конференция Nomadic Image 2022	23-25 сентября, Нарын, Кыргызстан University of Central Asia
24.	Резникова Е.И. Мастера искусства Узбекистана в коллекции ГМИ РК им. А. Кастеева	Международный форум «Узбекское культурное наследие в собраниях мира»	Узбекистан Самарканд, 20-24 июля 2022
25.	Резникова Е.И. Современное искусство и классическое наследие: Диалог и противостояние	II международная научная конференция «Новейшие исследования в области истории и педагогики»	Орловский государственный университет им. Тургенева, Орел, РФ, 26 апреля Онлайн
26.	Резникова Е.И. Роль художественных музеев в системе образования	Международный форум для педагогов USTAZ QURULTAY 2022	19 августа, NGS School Обучающий тренинг для учителей
27.	Резникова Е.И. Современное искусство Казахстана: Проблемы и перспективы	Республиканский симпозиум «Новый Казахстан: Обновление»	8 декабря, Алматы, СХ РК

МУЗЕЙНЫЕ СОБЫТИЯ

Круглые столы, семинары, творческие встречи в ГМИ РК им. А. Кастеева в 2022 году

В 2022 году ряд значимых выставок и проектов, в том числе и международных, сопровождались проведением круглых столов. Формат дискуссионной площадки позволяет объединить специалистов, художников, учащихся и представителей СМИ. Из числа наиболее значимых событий важно отметить презентацию двух каталогов музейной коллекции: древнерусского искусства и искусства Китая.

В общей сложности музеем проведено 22 события, в числе которых:

1. Презентация **казахстанского павильона в Венеции**, куратор Меруерт Калиева, 1 февраля.
2. Презентация **книги к юбилею Олжаса Сулейменова** (издатель Берик Барысбеков). 24 февраля
3. Онлайн-конференция ко Дню благодарности. 1 марта
4. Семинар на тему «Роль религии в современном Казахстане» с участием Косиченко Анатолия Григорьевича, главного научного сотрудника Института философии, политологии и религиоведения, доктора философских наук, профессора. 11 марта
5. Круглый стол **«Обеспечение доступной музейной среды и равноправного участия всех людей в культурной жизни»** с приглашением гостей с инвалидностью и специалистов. 20 апреля

6. **Круглый стол к 1 мая – Дню единства народов Казахстана.** Дискуссия о деятельности искусствоведов нашего музея, где особое внимание было уделено Елене Борисовне Вандровской. 29 апреля 2022
7. **Круглый стол, посвященный «Международному дню семьи».** Спикеры: Амраева Шадмира Инипахуновна – педагога-исследователя, учителя музыки и самопознания. Тема выступления: «Роль искусства и семьи в педагогическом процессе». Баженова Н.А. представила доклад на тему «Рерихи о культуре, роли искусства в формировании личности и семейных ценностей». 15 мая
8. Встреча с Бижановым Аханом Хусаиновичем, доктором политических наук и Бесбаевой Асем Сулейменовной, председателем совета ветеранов, с целью разъяснения значимости референдума. 23 мая.
9. Ко дню памяти жертв политических репрессий общедоступная лекция кандидата искусствоведения Джадайбаева А.Ж. «Искусство в плену. Творчество ссыльных и депортированных художников в Казахстане в 1940 - 1950-е гг.» с последующей дискуссией. 29 мая
10. **Круглый стол: «Дизайн Казахстана. Проблемы и перспективы»** в рамках выставки Александра и Галины Садвакасовых «На одном дыхании». 26 мая
11. Презентация книги Дины Дуспуловой «Художник Казахстана говорит». 27 мая
12. **Круглый стол в рамках культурного форума «Роль творческой интеллигенции в консолидации казахстанского общества в условиях новой реальности».** 27 мая 2022
13. **Мероприятие «Onermen Kezdesy»,** организованная медиа-порталом «Art of Her». Тема «Будущее креативной индустрии Казахстана: как перестать быть «непонятными» и выходить на экспорт». Спикеры в своих презентациях раскрывали актуальные темы по развитию креативной индустрии, современным технологиям и «искусству продавать искусство». 19 июля.
14. **Презентация каталога древнерусского искусства** из фондов музея, пресс-конференция и открытие выставки. 12 июля
15. **Презентация каталога искусства Китая** из фондов ГМИ РПК им. А. Кастеева. 25 августа
16. Презентация книги, посвященной Алимю Сабитову, 14 сентября.
17. **Круглый стол по основам стоимостной оценки произведений искусства,** организаторы оценочная палата и аукционный дом БОН-Арт, 21 сентября
18. **Круглый стол и показ фильма о творчестве И. Иткинда «На дороге в рай»,** реж. Гонопольский, 28 сентября
19. Семинар для сотрудников музея по правилам поведения и предотвращению терактов, 18 ноября
20. **Международный проект о творчестве В. Тропинина:** круглый стол, лекция, мастер класс – при содействии Россотрудничества, 11 декабря

21. **Семинар и мастер-класс по созданию профессионального фото и видео** от высшей школы ТГА университета Туран, 8 декабря
22. Лекция-беседа из серии «Легенды казахстанского фотоискусства», посвященная полувековой истории первой международной фотобиеннале «Диагамма», профессор искусствоведения Коренчук В.Д., 17 декабря

ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ РАБОТА

Выставочная стратегия музея направлена на репрезентацию музейной коллекции и организацию временных выставок. В экспозиционном пространстве представлены самые лучшие произведения, которые являются не только жемчужинами собрания, но и включены в художественную сокровищницу страны.

Экспозиция музея подразделена на два ключевых раздела: постоянная и временные выставки. Все работы в залах и галереях по оформлению экспозиций и временных выставок, а также сроки их исполнения планируются в соответствии с общим экспозиционно-выставочным планом музея.

Помимо выставок в основном здании музея, дополнительно функционирует Центральный выставочный зал как структурное подразделение ГМИ РК им. А. Кастеева, в котором активно проводятся разнообразные выставки и проекты в рамках музейной деятельности.

В общей сложности за 2022 год проведено 60 временных тематических (по плановым показателям не менее 40), из которых 7 международных, 3 республиканских и 10 фондовых.

Кадровый состав отдела включает три сектора:

Сектор временных выставок: вакансия

Художник – оформитель – Оспанов А.

Художник – оформитель – Дилдабеков Б.

Хранитель временного фонда – Бисебаева Д. (в декрете)

Сектор постоянной экспозиции:

Зав.сектором: Ахметова М.М.

Художник-оформитель: Цейтлин В.Ю.

Художник-оформитель: Максут Дархан

Смотрителей -33 чел.

Сектор Центральный выставочный зал

Зав.сектором Усентаева А.У.

Хранитель временного фонда – Кожухова Т.

Хранитель временного фонда – Нажмиденов Т.

Руководитель отдела выставок и экспозиций – Акилбекова А.Р.

ВЫСТАВКИ В ГМИ РК ИМ. А. КАСТЕЕВА И ЦВЗ В 2022 ГОДУ

№	Даты	Название выставки	Место проведения, № договора	Количество эксонатов
1.	09.12.2021 года -10.01.2022 года	Выставка фотографии. Мить Денис «Казахстан – страна гор и степей» Куратор Танская О.А.	Зал Востока Договор №03-01-11/26 23.11.2021 г. 495 000 т.	50 фотографий
2.	15.12.2021-15.01.2022 года	Выставка живописи Жамили Такен «Я закрыла глаза, чтобы видеть» Куратор Резникова Е.	Обходная галерея Договор №03-01-11/24 10.11.2021 г. 234000 тенге	105 живописи и 1 инсталляция
3.	17.01-14.02.2022 года	Республиканская арт выставка «По 17-ти Целям в области устойчивого развития», посвященной 30-летию Независимости РК и 60-летию АО «Институт экономических исследований».	Фойе По письму минкульта	16 инсталляций
4.	21.12.2021 года – 20.01.2022 года	Персональная выставка Берика Молжигита «Ұшқан ұя» Куратор Абильдаева Л.	Зал периодики Договор №03-01-11/16 14.09.2021г. 666 500 тенге	81 произведений живописи
5.	22.02-22.03 2022 года	Персональная выставка Нургожаева Алмаса, «Переход». Выставка посвящена памяти Игилика Кулбаева. Куратор Резникова Е.И.	Зал периодика Договор №03-01-11/03 09.02.2022г. 623 500 тенге	7 триптихов (живописи)
6.	03.03-03.04 2022 года	Фотопроект Никиты Басова, «Профессия-...» Куратор Айдарбек Айгерим	Зал Востока Договор №03-01-11/02 03.02.2022г. 480 000 тенге	106 фотографий
7.	04.03-03.04 2022 года	Персональная выставка Ахмета Ахата «За гранью познанного, известное об известном». Куратор Джадайбаев А.Ж.	Обходная галерея Договор №03-01-11/08 22.02.2022 г. 372000 тенге	65 печатной графики
8.	26.03-29.04 2022 года	АТЦ «Целинный» представляет персональную выставку Тришиной Вероники, «Я смотрю в окно и вижу море»	Зал периодики Договор №03-01-11/04 10.02.2022г.	12 фотографий, 8шт. техники,

		Куратор Вологодская Виолетта	752 500 тенге	1 бассейн
9.	18.04-18.05 2022 года	Персональная юбилейная выставка Ботагоз Нурпеисовой, «Истоки Кросоты». Куратор Баженова Н.А.	Зал Востока Договор №03-01-11/15 08.04.2022г. 360 000	81 живописи
10.	28.04-28.05 2022 года	Выставка Галины и Александра Садвакасовых, «На одном дыхании» Куратор Баженова Н.А.	Обходная галерея Договор №03-01-11/06 24.01.2020г. 350 000 тенге	56 живописи 34 графики 95 распечаток дизайн продукции
11.	13.05-15. 05 2022 года	Передвижная выставка «Искусство для трансформации сознания» Организатор Армат Бектас Куратор Алимхожина Акбота	В фойе музея Договор №03-01-11/16 14.04.2022г. 150 000 тенге	47 живописи
12.	18.05- 2022 года	Выставка сотрудников музея «Весенние экзерсисы». Куратор Усентаева А.У. Баженова Н.А.	Зал акварели К Международному Дню музеев	21 живописи 19 графики 1 скульптура 1 фото работ
13.	18.05- 2022 года	Пленерная выставка (музей заповедник «Танбалы») «Знак степей», приуроченной к празднованию Международного дня музея и «Года детей» Организатор Жуваниязова Г.К. Куратор Усентаева А.У.	Изостудия ГМИ К Международному Дню музеев	3 живописи 12 графики 18 роспись по камням
14.	26.05-08.06 2022 года	Персональная выставка Каната Шукурбека «Жизнь – путь к искусству» Куратор Али Галия	Зал Востока Договор №03-01-11/21 17.05.2022г. 210 000 тенге	31 живописи 30 графики
15.	23.06-22.07 2022 года	Выставка Александро Шараффа, «Симфония» Куратор Акилбекова А.Р.	Зал Европы Договор №03-01-11/23 01.06.2022 года Ремонт зала Европы	1 инсталляция
16.	02.07-02.08 2022 года	Сабиджан Бабаджанов, «Дорога в облака» (Кыргызстан) Куратор Баженова Н.А.	Зал акварели	13 живописи 59 графики

17.	14.07-28.07 2022года	Выставка фотокартин «Мой Казахстан» Вовнянко Игоря Александровича в честь 80-летия кинооператора.	Фойе музея. По письму минкульта	61 фотографий
18.	10.08-08.09 2022года	Выставка МНЖФХ «Тан-Шолпан», «Размышление» Яшаева Ж.Т. Куратор Баженова Н.А.	Обходная галерея Договор №03-01-11/28 09.08.2022год 360 000 тенге	65 живописи 19 графики 48 декор.прикладного искусства
19.	12.08-31.08 2022года	Персональная выставка Табылды Мукатова, «По Англии» Куратор Омарова Еркежан	Зал акварели Договор №03-01-11/29 12.08.2022года 105 000	38 графики
20.	07.09-07.10 2022года	Персональная выставка Камиля Муллашева «Голос времени». Куратор Мукажанова К.Ж.	Зал периодики По псьму минкульта	65 живописи 3 графики
21.	14.09-12.10 2022года	Персональная выставка Бауржана Байдильда, «Туған ел». Куратор Нусип Ақжігіт	Бесплатно по письму минкульта	32 живописи 44 графики
22.	17.09-18.09 2022 года	Пленерная выставка посвященная Дню города «Ғажайып шам». Куратор Жуваниязова Г.К.	Файе музея Изостудия ГМИ	40 детских рисунков
23.	22.09-20.10 2022года	Персональная выставка Балхии Мухамеджановой, «Сказки беременной Мурены». Куратор Мырзабекова С.	Зал акварели Договор №03-01-11/32 08.09.2022года 203 000 тенге	12 живописи 38 графики
24.	07.10-06.11 2022 года	Фотовыставка Елены Каскулаковой «Душа моя» Куратор Усентаева А.У.	Фойе музея (перенесена из ЦВЗ) Договор №03-01-11/18 27.04.2022года 120 000 тенге	50 фотографий
25.	06.10.- 06.11 2022 года	ТОО «АТЦ-галерея» Биеннале звукового искусства и новой музыки Korkut. Куратор Акилбекова А.Р. Вологодская В.	Вводный зал, Казахстан 4 Договор 03-01-11/34	13 колонки 1 ноудбук 4 техни ки 1проектор
26.	10.10-26.10 2022 года	Выставке "Birge Öskende-Growing Together" в честь 15-летия фонда «Дара» совместно	Зал периодики Договор №03-01-11/30	1 инсталляция

		со студией дизайна Étage. Куратор Акилбекова А.Р.	17.08.2022года 344000 тенге	
27.	19 октября 2022 года	Выставка Заслуженного деятеля Казахстана Бахытжана Абишева «Встреча. Мир Бахытжана Абишева», посвященная 75- летию со дня рождения скульптора. Куратор Абилдаева Л.О.	Обходная галерея По письму минкульта	37 скульптур 12 фотографий 28 документы
28.	26.10-24.11 2022 года	Персональная выставка посвященная Дню Республики Турбая Муратбека «Сұр - ақ». Куратор Мамытова С.	Зал акварели Договор 03-01-11/38 12.10. 2022 года 210 000 тенге	27 дек.прикл. искусства
29.	11.11-14.11 2022года	Союз ремесленников Казахстана. Международный фестиваль войлока Киіз Felt – Кесеө войлок Куратор Акилбекова А.Р.	Вводный зал, лекционный зал Договор №03-01-11/37 10.10.2022 года 172 000 тенге	51 декорат. Прикладного искусства 21 фотография
30.	07.11-10.11 2022 года	Союз ремесленников Казахстана. Международный фестиваль войлока Киіз Felt – Кесеө войлок Куратор Акилбекова А.Р.	Зал декоративно- прикладного искусства, вводный зал, лекционный зал, фойе музея Договор №03-01-11/36 10.10.2022 года 758 000 тенге	51 декорат. Прикладного искусства 21 фотография
31.	16.11-30.11 2022 года	Ежегодная республиканская отчетная выставка СХ РК. посвящается Дню Независимости РК Куратор Жуваниязова Г.К.	Зал периодика Договор №03-01-11/42 08.11.2022 года 200 000 тенге	95 живописи 24 графики 15 скульптуры 17 декор. Прикладного искусства
32.	18.11-24.11 2022 года	Выставка детского творчества посвященная Дню Независимости РК Куратор Жуваниязова Г.К.	Фойе музея Договор 03-01-11/35 10.10.2022 года 70 000 тенге	100 детских работ
33.	24.11-24.12 2022 года	Персональная выставка Салтанат Садиевовой А.	Обходная галерея Договор №03-01-11/33	Обходная галерея 51 живописи

		Куратор Копелиович М.М.	21.09.2022 года 372 000 тенге	
34.	01.12.2022-03.01.2023	Выставка одной картины и частной коллекции. «Картина мира» Орманбаева Д.А. Куратор Вологадская В	Договор №03-01-11/39 19.10.2022 года 238 000 тенге	Галерея 2 эт. 60 произведений живописи.
35.		Персональная выставка А. Казгулова	договор	
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ				
36.	12.03-25.03 2022 года	Юбилейная персональная выставка Нысанбаева Марлана, «Искусством наполнена жизнь» Куратор Жуваниязова Г.К.	ЦВЗ, ср.зал Договор №03-01-11/06 14.02.2022 г. 56000 тенге	45 графики
37.	29.03-17.04 2022 года	Юбилейная персональная выставка Раиса Башири, «Цвет и Свет». Куратор Нугманова Ш.	ЦВЗ, больш.зал Договор №03-01-11/10 17.02.2022 г. 143000 тенге	42 живописи
38.	01.03-31.03 2022 года	Выставка частного коллекционера Невгода А.М. Куратор Акилбекова А.Р.	ЦВЗ Договор 03-01-11/07 14.02.2022года 50 000 тенге	50 живописи узбекских художников
39.	30.03-12.04 2022 года	Персональная выставка Алиаровой Васпие Исмаиловны, «Волшебный орнамент крымскотатарской вышивки» Куратор Усентаева А.У. Баженова Н.А.	ЦВЗ, ср.зал Договор №03-01-11/01 03.02.2022 г. 28000 тенге	80 произведений ДПИ
40.	01.04-30.04 2022 года	Выставка частного коллекционера Невгода А.М. Куратор Акилбекова А.Р.	ЦВЗ Договор 03-01-11/17 31.03.2022года 50 000 тенге	50 живописи
41.	20.04-10.05 2022 года	Выставка художников-педагогов Проект «Бабалар аманаты». Под названием «Радуга», посвященной «Году детей» в Казахстане. Куратор Усентаева А.У.	ЦВЗ, больш.зал Договор №03-01-11/13 04.04.2022 г. 149 000 тенге	23 живописи 10 графики 76 произведений ДПИ
42.	19.05-02.06 2022 года	Ежегодная детская выставка «Прекрасный мир –	ЦВЗ, средний зал Договор	2 графики 2 гобелена

		прекрасными глазами». Посвящена 20-летию студии «Синяя черепаха». Куратор Бекбаулиева Г. М.	№03-01-11/09 10.03.2022г. 72 000 тенге	46 детских рисунков
43.	20.05-22.05 2022 года	Центрально-Азиатская выставка-ярмарка ремесел «Шелковой путь» Куратор Усентаева А.У.	ЦВЗ, больш.зал Договор №03-01-11/14 05.04.2022 г. 100 000 тенге	40 мастеров
44.	07.06-07.07 2022 года	Выставка Сабины Султанбаевой «Казахстан» Куратор Баженова Наталия	ЦВЗ, средний зал По письму от общества инвалидов	37 живописи
45.	09.06-01.07 2022 года	Выставка WHOMYH – СОВРЕМЕННОГО Казахстана искусство, в рамках STYQ Fest Пазилова Гульмира Куратор Омарова Е.	ЦВЗ, большой зал Договор №03-01-11/26 17.05.2022г. 195500 тенге	7 произведений
46.	01.07-30.09 2022 года	Выставка частного коллекционера Невгода А.М. Куратор Ахметова М.	ЦВЗ Договор 03-01-11/25 28.06.2022года 150 000 тенге	48 живописи
47.	22.07-27.07 2022года	Выставка фотографий «Я – это мир» Куратор Новикова Т.	ЦВЗ	40 фотографий
48.	05.08-19.08 2022года	Выставка Дильшата Арипова, «Цвета, что взял под сердцем» Куратор Усентаева А.У., Новикова Т.	ЦВЗ, большой зал Договор №03-01-11/26 07.07.2022года 97 500 тенге	55 живописи 4 графики
49.	01.09-31.12 2022года	ТОО «АТЦ-галерея» Биеннале звукового искусства и новой музыки Korkut. Кураторы Акилбекова А.Р. Вологодская В	ЦВЗ (Большой зал, средний зал, малый зал, фойе) Договор №03-01-11/31 23.07.2022года 2 580 000 тенге	1 телевизор ...
50.	01.10-31.12 2022 года	Выставка частного коллекционера Невгода А.М. Куратор Ахметова М.	ЦВЗ Договор №03-01-11/40 19.10.2022года 150 000 тенге	70 живописи

РАБОТА В ПОСТОЯННОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

1. Временные фондовые выставки в постоянной экспозиции

1.	06.05-29.05 2022 года	Выставка «Победы звездный час» посвящена Победе в Великой Отечественной войне и к 100-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза, генерал-майора авиации Талгата Бегельдинова. Оформление 18 графических работ. Куратор Абилдаева Лаура	Зал периодики Приказ №26-Н 05.05.2022 г.	35 живописи 18 графика 10 скульптура
2.	01.06-	«Алтын бесік - Волшебный мир детства». Оформление 30 графических работ. Куратор Айдарбек Айгерим Мамытова Самал Омарова Еркежан	Зал периодики Фонды ГМИ	48 живописи 30 графика 8 скульптур
3.	08.06-	Выставка заслуженного деятеля искусств КазССР Павла Зальцмана «Лики Времени» посвящена 110-летию со дня рождения. Оформление графических работ. Куратор Джадайбаев А.Ж.	Обходная галерея Фонды ГМИ	54 графика
4.	12.07-12.08 2022 года	Выставка древнерусского искусства 18-19 веков. Куратор Танская О.	Зал Востока Приказ	67 декоративны х прикладных искусств
5.	26.08.2022- 26.08.2023 года	Выставка «Искусство Китая» Оформление 14 графических работ, Цейтлин В.Ю., Максут Д., Оспанов А., Куратор Копелиович М.М.	Зал Востока. Фонды ГМИ.	36 графика 35 дек.прикл. искусства
6.	11.09-15.09 2022 года	Выставка «Қазақстан – Қытай: мыңжылдық диалог». На выставке были экспонированы произведения декоративно-прикладного искусства и графики «китайского искусства» из фондов ГМИ имени А. Кастеева.	Акорда Астана. Фонды гми	12 графика 18 декор. Прикладного искусства

		К визиту Председателя Китайской Народной Республики Си Цзиньпина в Республику Казахстан в Резиденции Президента. Оформление 12 графических работ, Цейтлин В.Ю. Куратор Акилбекова А.Р.		
7.	05.10-10.01.23	Выставка произведений немецких художников из фондов ГМИ РК им А.Кастеева, «От Дюрера до Эйфорта». Оформление 28 графических работ, Цейтлин В.Ю. Проект Гете института Куратор Джадайбаев А.Ж.	3 галерея 3-го этажа. Фонды ГМИ	41 живописи 28 графики 6 скульптур
8.	06.10-06.12	Выставка Сергея Ивановича Калмыкова, проект «Калмыков. Последний приют» Куратор Резникова Е.И.	Галерея 2, 2 этаж Фонды ГМИ	24 живописи
9.	17.11.-18.11. 2022 года	Выставка Сидоркина Е.М.. посвященная 30-ти летию юбилея банка РБК. Оформление 30 графических работ, Цейтлин В.Ю.	Банк РБК Договор 0/4 26.10.2022 года	30 графики
10.	10.12.2022 - 10.01.2023 года	Выставка из фондов музея «Сто шедевров изобразительного искусства Казахстана». Генеральный спонсор «Самсунг электроникс центральная Евразия» Оформление 14 графических работ, Цейтлин В.Ю. Куратор Резникова Е.И.	Зал Казахстан 1 Договор №03-01-11/41 11.11.2022 года 14 850 000 тенге	100

2. работа в постоянной экспозиции.

1.	Январь-февраль 2022 года	Постоянная экспозиция ДПИ Казахстана Куратор Жумабекова Г.М.	Рекреация Работа в постоянной экспозиции	80 дек. Прикладного искусства
2.	16.02-28.02 2022 года	Западноевропейского искусство Куратор Сырлыбаева Г.Н.	Зал Европы Работа в постоянной экспозиции	24 живописи 5 скульптуры

3.	16.02- 28.02 2022 года	Западноевропейского искусство Куратор Сырлыбаева Г.Н.	Галерея 4 Работа в постоянной экспозиции	11 живописи 1 скульптура 3 дек.прикл. искусства
4.	28.06.2022 года	Выставка современного ДПИ Постоянная экспозиция. Куратор Нуржамал Бекбосыновна	Рекреация Фонды ГМИ	50 произведений ДПИ
5.	11(26).08. 2022года	Новая экспозиция зала Европы Куратор Копелиович М.М.	Зал Европы. Фонды ГМИ	26 живописи 2 скульптура 2 декор. Прикладного искусства
6.	11(26).08. 2022года	Новая экспозиция галереи Европейского искусства Куратор Копелиович М.М.	4 галерея Фонды ГМИ	41 живописи 7 скульптура 15 декор. Прикладного искусства

3.Работа со зрителями.

Сектор постоянной экспозиции отдела контролировал текущую ежедневную работу смотрительского персонала (33 человек), а именно:

- наблюдение за сохранностью экспонатов; снятие показаний приборов (температура и влажность);
- состояние этикетажа, уровня развески;
- ведение журналов ежедневного учета, регистрация СМИ и движения экспонатов в залах музея;
- составление со старшими зрителями графиков дежурств зрителей по 25 участкам, графика отпусков, графиков дежурств по понедельникам и в праздничные дни, графиков уборки на закрепленных участках и т.д.;
- качество уборки залов и галерей, лестничных клеток, хранения отдела и т.д.
- проведение обработки войлочных и ковровых изделий от моли;
- проведение обработки территории внутреннего двора от муравьев дважды в году.

Со зрителями регулярно проводились собрания, пятиминутки, а также инструктажи по ознакомлению с правилами хранения экспонатов, переноса их из хранения в залы, правилами развески и т.д., правилами техники безопасности.

4. индивидуальная внеплановая работа сотрудников отдела

№	ФИО	Название или тема	Место проведения	Дата проведения
1.	Акилбекова А.Р. Куратор коллекционной выставки	«Европейская школа»	Астана Форте - Куланши.	24.11-24.12
2.	Акилбекова А.Р. Куратор выставки.	Персональная выставка Махат Лейлы	Астана Форте - Куланши.	04.11— 4.01.2023
3.	Акилбекова А.Р. Куратор выставки в рамках фестиваля «Японская осень» японского фотографа Йошида Шигеру.	Международный фестиваль «Японская осень»	Бишкек. Гос.историческ ий музей. Алматы. Галерея Алматыю Ташкент. Гос.музей искусств	07.11-17.11 10.11-18.11 16.11-27.11
4.	Усентаева А.У. Мастер-класс	Культурно- образовательный проект «Ұлағатты ұрпақ». «Зима». Рисуем акриловыми красками На казахском.	Арт-Студия Ютуб канал	16.02. 2022 года
5.	Усентаева А.У. Мастер-класс	Культурно- образовательный проект «Ұлағатты ұрпақ». Рисуем Космос в технике гратаж. На казахском.	Арт-Студия Ютуб канал	16.02. 2022 года
6.	Усентаева А.У. Организация и участие пленера	Мереоприятие на площади посвященное празднику Наурыз	Площадь «Астана»	21.03. 2022 года
7.	Оспанов А. Нажмиденев Т. Участие на пленере	Мереоприятие на площади посвященное празднику Наурыз	Площадь «Астана»	21.03. 2022 года
8.	Усентаева А.У. Кураторство	Выставка Алиарова Воспие «Волшебный орнамент	В ЦВЗ	30.03-12.04. 2022 года

		крымскотатарской вышивки»		
9.	Усентаева А.У. Кураторство	«Бабалар аманаты» жобасы аясында «Балалар жылына» орай ұйымдастырылған көрме	В ЦВЗ	20.04-10.05 2022 года
10.	Усентаева А.У. Организация, кураторство на пленере и участие на выставке	Пленерная выставка под названием «Знак степеней», приуроченной к празднованию Международного дня музея и «Года детей»	ГМИ РК имени А.Кастеева и музей заповедник «Танбалы»	15.05. 2022 года 18.05.2022 года
11.	Усентаева А.У. Участие и кураторства выставки	Выставка сотрудников музея «Весенние экзерсисы».	Зал акварели	18.05.2022 года
12.	Оспанов А. Нажмиденов Т. Дилдабеков Б. Участие на выставке	Выставка сотрудников музея «Весенние экзерсисы».	Зал акварели	18.05.2022 года
13.	Усентаева А.У. Статья	Көрермен оң бағасын берген туындылар.	Қазақ газеттері	05 мамыр 2022 шығарылымы
14.	Усентаева А.У. Мастер-класс	Культурно- образовательный проект «Ұлағатты ұрпақ». Пуантализм техникасында салынған көбелек. На казахском.	Изостудия Выпуск на Ютуб канал	03 октября 2022 года
15.	Усентаева А.У. Мастер-класс	Культурно- образовательный проект «Ұлағатты ұрпақ». Жіптен жасалынған күс. На казахском.	Изостудия Выпуск на Ютуб канал	03 октября 2022 года
16.	Усентаева А.У.	Культурно-	Изостудия	05 декабря

	Мастер-класс	образовательный проект «Ұлағатты ұрпақ». Снеговик из разноцветных бумаг. На казахском.	Выпуск на Ютуб канал	2022года
17.	Усентаева А.У. Мастер-класс	Культурно-образовательный проект «Ұлағатты ұрпақ». Роспись маски украшенной казахским орнаментом. На казахском.	Изостудия Выпуск на Ютуб канал	05 декабря 2022года

5.Съемки в залах

За 2022 год съемки проходили в течение 149 дней

Форма работы	Канал, название или тема	Место проведения	Дата проведения
Прием Монтаж Демонтаж Возврат	Телеканал «Хабар-24» Карымбетов И. Съемки на выставку Жамили Такен	Обходная галерея	27 января 2022 года
	Съемка. Художественный фильм «Құрылтай жол» Мақсатов Нұрбек Имиджевой ролик	Зал Казахстан 4	11 февраля 2022 года
	«Ұлағатты ұрпақ мәдени мұра бағдарламасы» Нүжебаева Л.А.	Зал Казахстан 1, Галерея 4А	13 февраля 2022 года
	«Ұлағатты ұрпақ мәдени мұра бағдарламасы» Нүжебаева Л.А.	Галерея 1	13 февраля 2022 года
	КазТВ «Вечные ценности» запись Ток-шоу Ведущий- Шалабаева Г.К.	Зал Казахстан 3-4	14 февраля 2022 года
	Съемка с Жамилей Серкебаевой	Зал Кастеева и Казахстана	14 февраля 2022 года
	ТК «Абай ТВ» Интервью с Бериком Молжигит	Зал периодики	15 февраля 2022 года
	Съемки «Ұлағатты ұрпақ»,	В залах	17 февраля

	Дружина, реж.Босымбеков	музея	2022 года
	«Art jf her» Интерактивный канал Интервью с Ольгой Батуриной	Вводный зал, галерея 1	17 февраля 2022 года
	КазТВ, «Вечные ценности» Запись Ток-шоу Ведущая Шалабаева Г.К. и гости	Залы Казахстана	21 февраля 2022 года
	Телеканал «ХитТВ», программа «Өнер хроникасы» Журналист Ұлжан Айнакулова Оператор Сұлтан Бисенов	Зал периодики и Кастеева	22 февраля 2022 года
	ТК «Абай ТВ» Имена. Кубаева Асем	В залах музея	23 февраля 2022 года
	«ХитТВ» Алматы лайф, Интервью с Резниковой Е.	Зал периодики	24 февраля 2022 года
	Съемка, блогер Еликбаева Мадина	В залах музея	25 февраля 2022 года
	Любительская съемка, Жумагулов	Русский зал, периодика	03 марта 2022 года
	Телеканал «Евразия»	Вводный зал	05 марта 2022 года
	КазТВ «Вечные ценности» Телеканал «Казахстан» Ведущий - Шалабаева Г.К.	Зал Казахстан 2,3,4	07 марта 2022 года
	Максим Григорьев, телеканал «СТВ»	Галерея 4,4А на третьем этаже	10 марта 2022 года
	ТК «Абай ТВ» съемочная группа программы «Зинхар».	Зал Казахстан 1	30 марта 2022 года
	Видеосъемка «BQ MEDIA», реклама тубитеек «moonshvak» Бакдаулет Абхатов	Галерея 1,2,3, русский зал	31 марта 2022 года
	Анастасия Тарасова, «Атамекен бизнес канал», программа «История»	Зал периодика	01 апреля 2022 года
	Кинопродукции Smart and Digital Сериал «Комик», съемочная группа Локейшн Менендер Жандос	Русский зал	09 апреля 2022 года
	КазТВ «Вечные ценности» Телеканал «Казахстан»	Зал Казахстан 1	11 апреля 2022 года

	Ведущий -Шалабаева Г.К.		
	Проект «Абай ТВ» «Вечные ценности» Выставка древнерусского искусства, для музея Азимжанова К.В. Азимжанов Д.С.	Русский зал	18 апреля 2022 года
	Съемка Концерта	Зал Европы	25 апреля 2022 года
	Съемка, концерт классической музыки	Зал Европы	26 апреля 2022 года
	КазТВ «Вечные ценности» Телеканал «Казахстан» Ведущий- Шалабаева Г.К. Реж. Турмагамбетов Т.	Зал Казахстан 1	26 апреля 2022 года
	Шахар, ХитТВ	В залах музея	28 апреля 2022 года
	Съемки к выставке Вероники Трешинной. Аманкулов Н.Ш.	Зал периодики	28 апреля 2022 года
	«Казахстанская правда»	В залах музея	29 апреля 2022 года
	Съемка выставки Invisiness.k.	В залах музея	29 апреля 2022 года
	Шахар, ХитТВ	В залах музея	03 мая 2022 года
	«ЕлАрна» Абдрахманов	Зал Кастеева	06 мая 2022 года
	«ЕлАрна» Табылдиева Н.А.	Зал Кастеева и Казахстан	07 мая 2022 года
	Гакку ТВ, интервью Е. Есмахановым Т. Баламбетов	Зал Казахстан 1	14 мая 2022 года
	ИП «Решты Replak» Видеоклип	Зал Казахстан	16 мая 2022 года
	Еуразия бірінші арнасы «Қайырлы таң Қазақстан»	Вводный зал, галерея 1, Зал периодики	16 мая 2022 года
	«Love Story» для свадьбы	Русский зал	19 мая 2022 года
	Ұлттық арна форум жайында. Интервью Ольги Батуриной	Зал Казахстана 4	20 мая 2022 года

	КазТВ «Вечные ценности» Телеканал «Казахстан» Ведущий - Шалабаева Г.К.		23 мая 2022 года
--	------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------

Дополнительными формами работы, проводимыми отделом выставок и экспозиций, являются:

- Контроль и обновление этикетажа
- Оформление графических работ в рамы и паспарту
- Организация генеральной уборки в помещениях экспозиции (ЦВЗ)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ МУЗЕЯ

Пресс-служба ГМИ им. А. Кастеева ведет активную работу по пропаганде деятельности музея и казахстанского изобразительного искусства в целом. Ежегодно она способствует выходу **более 2000 публикаций** в ведущих зарубежных, республиканских, местных газетах и журналах, на новостных и культурных порталах, информационных агентствах, включая новостные и аналитические телевизионные программы о мероприятиях и проектах музея на многочисленных казахских и зарубежных телеканалах.

Статьи о выставках и проектах музея регулярно печатаются в таких **республиканских газетах**, как Егемен Қазақстан, Ана тілі, Айқын, Түркістан, Қазақ Әдибиетті, Казахстанская правда, Московский комсомолец, Литер, Курсив, Деловой Казахстан, Экспресс-К, Время, Новое поколение, Комсомольская правда, Аргументы и факты, Вечерний Алматы, Deutsche Allegemeine Zeitung (DAZ) и других. В зарубежных газетах New York Post (США, 2 млн подписчиков), Женминь Жибао (Китай, 200 млн подписчиков), журнал «Dailymagazine.kz», «Altyn art», «Almaty Steppe'n Out» и других.

В журналах – Harper’s BAZAAR Kazakhstan, «Жер Жиһан», «Дорогой», «Простор», «Мысль», Mag, Vintage, Esquire, «ЭкспертКазахстан», Elle Kazakhstan, «Muse of Nomad», онлайн журнал - 5q.media и других.

Информация о выставках музея публикуется на ведущих информационных и культурных порталах, как казахстанских, так и зарубежных – Казинформ, Информбюро, today.kz, Tengrinews, kazmuseum.kz, baq.kz, oner.kz, AlmaLife, Sxodim.kz, Afisha.kz, ArtTube.ru, buro247, Власть, InAlmaty, Steppe, ainews.kz, Massaget.kz, standard.kz, Artofher, 365info.kz, elitar.kz и других.

Программы о музее регулярно показывают каналы – Хабар, Хабар24, KazakhTV, Алматы, Казахстан, КТК, СТВ, Abai TV, Первый канал Евразия и другие.

Проведение выставок регулярно сопровождается пресс-турами для представителей СМИ для освещения музейных событий.

ПУБЛИКАЦИИ И ЭФИРЫ ПО СМИ

За 2022 год с января по декабрь: 1913 публикаций.

По ВЫСТАВКАМ: на телевидении вышло 60 сюжетов, в печатных изданиях – 173 публикации, интернет-порталах – 368 публикации.

О МУЗЕЙНОЙ деятельности на телевидении вышло – 16 сюжетов, дано 39 интервью, в печатных изданиях – 16 публикаций, интернет-порталах – 39 публикации.

Общий итог: на телевидении вышло - 76 сюжетов, в печатных изданиях – 208 публикаций, интернет-порталах – 404 публикации.

На сайте музея размещено 96 публикации

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

За отчетный период размещено **920 публикаций**.

Facebook: 9 604 подписчиков

Instagram: 19 200 подписчиков

ТикТок: 108 подписчиков

Максимальное количество просмотров – 70 000

ОСВЕЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ в СМИ в 2022 (выборочные публикации)

Телевизионные эфиры:

1. Qazaq TV – «Қазақ тұрмысынан шабыт алған өнерпаздар. «Көкпар. Жылқы – малдың патшасы» 15-серия

(Евгений Сидоркин, Қанания Телжанов)

<https://www.youtube.com/watch?v=Wvas6q51Vqk>

2. Телеканал "Ел Арна", Программа «Линия судьбы» - "Фантастические миры Айжан Беккуловой"

<https://www.youtube.com/watch?v=9pKdMyX5xB0>

3. Телеканал НІТ TV программа "Almaty life" – «Almaty life | Искусство Западной Европы 16-19 веков»

<https://www.youtube.com/watch?v=5TKiIZKGVcg>

4. Телеканал «Евразия» Программа «Доброе утро» - «Декоративно прикладное искусство Каз-на», Н. Баженова

<https://www.instagram.com/tv/CbPGVBntyo->

[/?utm_source=ig_web_copy_link](https://www.instagram.com/tv/CbPGVBntyo-/?utm_source=ig_web_copy_link)



5. «Қазақстан» телеарнасы «Таңғы студио» бағдарламасы – Әбілхан Қастеев ат. ҚР МӨМ – 24.03.22, Алимхожина А. Бекбаулиева Г. Мырзабекова С.

6. Телеканал НІТ TV программа "Almaty life" – «Художественно-стилистические особенности национального искусства»
https://www.youtube.com/watch?v=C_UhZiIBXuM
7. Алматы, «Таңғы STUDIO» бағдарламасы – «Қастеев мұражайы»
Бекбаулиева Г., Алимхожина А., Мырзабекова С.
https://www.youtube.com/watch?v=b_eR0am9e6k
8. «TV / Абай TV», «Көненің көзі» бағдарламасы (Флора мен Зефир)
<https://www.youtube.com/watch?v=zMngQBv8dto>
9. Евразия «Таңғы студио» - «Музей түні» 18.05.22, Алимхожина А. Әбілдаева Л.
10. Almaty.tv – «Референдум – ел тұтастығының кепілі» –Г. Жұмабекова <https://almaty.tv/kz/news/referendum-2022/1938-referendum---el-tutastygynyn-kepili>
11. Хабар24 - Открылась выставка Международного независимого женского фонда художников «Тан-Шолпан» | Культура
https://www.youtube.com/watch?v=D_S8Axc7YOg
12. Хабар24 - «Таң-шолпан» халықаралық тәуелсіз әйел суретшілер қорының көрмесі ашылды | Мәдениет жаңалықтары
https://www.youtube.com/watch?v=Wr_qTGKZrVc
13. Хабар24 – «Выставка в честь 50-летия творческой деятельности художника Табылды Мукатова | Культура»
https://www.youtube.com/watch?v=Q-qU5jX1_J4



14.

Газеты-журналы:

1. Егемен Қазақстан – «Мейірім шұғыласы»
<https://egemen.kz/article/320082-meyirim-shughylasy>



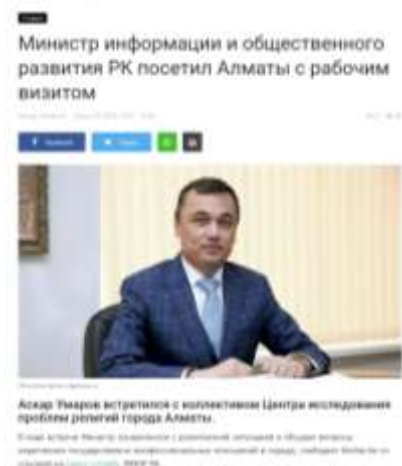
2. **Деловой Казахстан** - «Размышления» о хрупком и уязвимом
<https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/248445-razmyshleniya-o-hrupkom-i-uyazvimom>
3. **Деловой Казахстан** – «Сегодня искусство работает не с формой, а со смыслами»
https://dknews.kz/ru/dk-life/253491-segodnya-iskusstvo-rabotaet-ne-s-formoy-a-so-smyslami?fbclid=IwAR2-7FUE82ptrVpcksKGYeePWtG5p9aZ9M_HFilPOpjp2HFg-aLXS4Ue05I



4. **Деловой Казахстан** - «Толғаныстар» көрмесі: «Арт-терапия – бойымдағы қорқынышты басу үшін картиналар салдым»
<https://dknews.kz/kz/kazak-tilindegi-makalalar/253501-tolganystar-kormesi-art-terapiya-bouymdagy>

Газеты-журналы:

5. **Вечерний Алматы** – «Министр информации и общественного развития РК посетил Алматы с рабочим визитом»
<https://vecher.kz/ministr-informatsii-i-obshchestvennogo-razvitiya-rk-posetil-almati-s-rabochim-vizitom>



6. Казахстанская правда – «Вершина творчества»

<https://kazpravda.kz/n/vershina-tvorchestva/>



7. Деловой Казахстан – «Соприкосновение с вечностью»

<https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/245313-soprikosnovenie-s-vechnostyu>



8. «Казахстанская правда» – «Здесь время не властно»

<https://kazpravda.kz/n/zdes-vremya-ne-vlastno/>



9. «Время» - «Дорогого стоит»

<https://time.kz/articles/grim/2022/07/18/dorogogo-stoit>



10.«Московский Комсомолец» - «Древнерусское искусство представлено в музее Кастеева города Алматы»

<https://mk-kz.kz/culture/2022/07/20/drevnerusskoe-iskusstvo-predstavleno-v-muzee-kasteeva.html?fbclid=IwAR3ywkeZxKTJARjN2YuOGXesSseRPRvLWGhu0kfTBSZjmIQOWwsrOgJgVY4>



11.Вечерний Алматы – «Светлые лики: в ГМИ им. А. Кастеева открылась выставка произведений древнерусского искусства»

<https://vecher.kz/svetlie-lik-i-v-gmi-im-a-kasteeva-otkrilas-vistavka-proizvedeniy-drevnerusskogo-iskusstva>

Светлые лики: в ГМИ им. А. Кастеева открылась выставка произведений древнерусского искусства

https://www.kazpravda.kz/ru/news/1000-1000/



12. Деловой Казахстан – «Интеллектуальное достоинство музея».

<https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/249884-intellektualnoe-dostoinstvo-muzeya>

Интеллектуальное достоинство музея

3 февраля 2022, 08:56



В рамках проекта «Интеллектуальное достоинство музея» в ГМИ им. А. Кастеева открылась выставка произведений древнерусского искусства. На выставке представлены произведения искусства, созданные в период с XI по XVII века. Выставка открыта до 15 февраля 2022 года. Вход свободный.

На выставке можно увидеть произведения искусства, созданные в период с XI по XVII века. Выставка открыта до 15 февраля 2022 года. Вход свободный.

13. Журнал «Простор» 8, 2022 (185-192 стр) – «Неиссякаемая духовная сила»
- Любовь Шашкова.

ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ:

1. Казахстанская правда – «Дивно тонкий, музыкальный, белоснежный»

<https://kazpravda.kz/articles/view/divno-tonkii-muzikalnii-belosnezhnii>

Дивно тонкий, музыкальный, белоснежный



Созданный в Казахстане филигранно тонкий и удивительно красивый Пазырыкский сосуд в Государственном музее искусства им. А. Кайып.

Наполняет его около 1 000 крупинок, вырезанных из удивительно прозрачного, реинтегрированного из урана, стекла и керамики. Изделие имеет и особый характер: в каждой из 1000 крупинок содержится 1-20 микронных отщепов, которые имеют историю с 1970 года. Их украшают тонкие технологические включения.

Почтовый адрес: Москва, Ибрагимово, ул. Восточная, дом 10, стр. 1, где находится фабрика по производству изделий. Контактный телефон: +7 (495) 700-1000.

2. Вечерний Алматы («Асем Алем»)– «Живописная история: по картинам художников можно изучать прошлое и настоящее Алматы»

https://vecher.kz/zhivopisnaya-istoriya-po-kartinam-gorodskikh-khudozhnikov-mozhno-izuchat-proshloe-i-nastoyashchee-almati?fbclid=IwAR2wyQch0rGELQA3GDbu_byxaeSLhU2XeeAEVMT-70HJtd7mkNomvsdlQSc

Живописная история: по картинам художников можно изучать прошлое и настоящее Алматы



Городской пейзаж – один из любимых жанров алматинских художников. Они предлагают зрителю свой уникальный взгляд на Алматы.

3. Алматы Ақшамы №23 (6158) 1 наурыз, 2022 жыл – (сұхбат – Г. Бекбаулиева)



4. Алматы Ақшамы №25 (6160) 5 наурыз, 2022 жыл – «МҰРАЖАЙ СЫРЫ – СҰЛУЛЫҚТА»



5. «Egemen Qazaqstan» - Алақандай алаша
<https://egemen.kz/article/307774-alaqanday-alasha>



6. «Ана тілі» - «КҮН СӨНГЕНШЕ СӨНБЕЙМІЗ!» (Алаш – тарихымыздағы елеулі кезең, бабаларымыздың тәуелсіздікке жету жолындағы асқақ арманы. Алашты бүгін не үшін тануға тиістіміз?)

Мырзабеова С.

<https://anatili.kazgazeta.kz/news/60534>



7. «Вечерний Алматы» - В Государственном музее искусств им. Кастеева рассказали о судьбах художников, репрессированных в сталинский период

https://vecher.kz/v-gosudarstvennom-muzee-iskusstv-im-kasteeva-rasskazali-o-sudbakh-khudozhnikov-repressirovannikh-v-stalinskiy-period?fbclid=IwAR2P-9xOTrW_QtEqJ3P7eXyvt3ix12r2mNAnX42o92BQXPIRtCq9Gs8wKDC



8. Вечерний Алматы – «Реставраторы произведений искусства вступают в противостояние со временем»

<https://vecher.kz/restavratori-proizvedeniy-iskusstva-vstupayut-v-protivostoyanie-so-vremenem?fbclid=IwAR2vyEbTf2kFyqyV8lEnwbaAA9SHFKvePCCuQAcmL5Ny3sc24ID3kdmSXnc>



9. Егемен Қазақстан – «Абай мұрасы асқақтады»

https://egemen.kz/article/320316-abay-murasy-asqaqtady?fbclid=IwAR2Iz2R_XGn5P6OjRmTHltEn9hpOfAINCAN3AvMHgZLScLlaXITo-DG9PT8

10. В журнале "Dailymagazine.kz" (1, 2022) опубликованы материалы о постоянной экспозиции Государственного музея искусств РК имени Абылхана Кастеева



**11. tengemonitor - «ӘЛІМ СӘБИТОВ. СУРЕТШІ ЖӘНЕ МҰҒАЛІМ»
АТТЫ КІТАБЫНЫҢ ТҮСАУКЕСЕРІ ӨТТІ**

<https://tengemonitor.kazgazeta.kz/news/30882>

Выставка «Искусство Китая»

Период выставки 25.08.-31.12.22

14.«Деловой Казахстан» – «Всегда интересный Китай»

<https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/251153-vsegda-interesnnyy-kitay?fbclid=IwAR3MsF5cx7FrvY6GMoaJb93K6hG0CQufze2dCmSLe6o-NrPeHCam8suxuY>



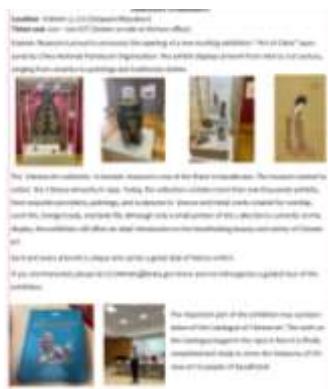
15.«Егемен Қазақстан» – «Тарих терең бедерленген өнер»

<https://egemen.kz/article/322470-tarikh-tereh-bederlengen-oner>



16.«Almaty Steppe'n Out» 2022-09-09 EXTERNAL - Kasteev Museum

<file:///C:/Users/Admin/Downloads/Almaty%20Steppe'n%20Out%202022-09-09%20EXTERNAL.pdf>



Интернет-порталы:

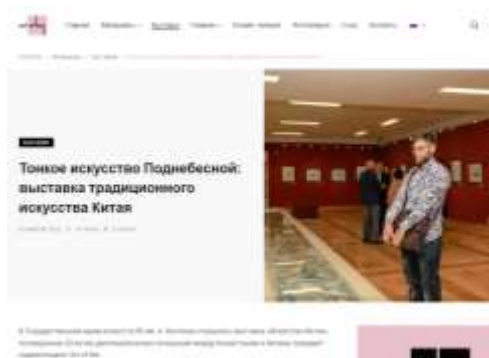
17.smi24.kz - Музей имени Кастеева приглашает на выставку «Искусство Китая»

<https://smi24.kz/ru/culture/iskusstvo--knigi/muzey-imeni-kasteeva-priglashaet-na-vyistavku-iskusstvo-kitaya-228704/>



18. Art of Her – «Тонкое искусство Поднебесной: выставка традиционного искусства Китая»

<https://artofher.kz/tonkoe-iskusstvo-podnebesnoj-vystavka-tradicionnogo-iskusstva-kitaya/>



19.cronos.asia - Выставка "Искусство Китая": этот удивительный мир глазами художников

<https://cronos.asia/fotoreportazh/vystavka-iskusstvo-kitaya-etot-udivitelnyj-mir-glazami-hudozhnikov>



20.elitar.kz – «Выставка в Алматы: живописное дыхание в каждом экспонате, или тайны китайского искусства»

<https://elitar.kz/ru/materialy/shoubiz/vystavka-v-almaty-zhivopisnoye-dykhaniye-v-kazhdom-eksponate-ili-tayny-kitayskogo-iskusstva>



21. Давай Сходим - Выставка «Искусство Китая»

<https://sxodim.com/almaty/event/vystavka-iskusstvo-kitaya>

22.informburo.kz - Самые интересные концерты, тусовки, ивенты, по мнению редакции Informburo.kz.

<https://informburo.kz/stati/kak-interesno-provesti-vygodnye-28-29-i-30-avgusta-v-almaty-i-nur-sultane>

23.the-village-kz - 6 выставок сентября

<https://www.the-village-kz.com/village/weekend/weekend-guide/25489-shest-vystavok-sentyabrya>

24.От корейского издания ICH Courier, который выпускается при поддержке ЮНЕСКО опубликована статья директора ГМИ РК о ювелирном искусстве Казахстана. (Статья на англ. языке)



Благотворительный фонд «Дара» совместно со студией дизайна Étage представили инсталляцию В ГМИ РК - BIRGE ÖSKENDE / GROWING TOGETHER

Период 14-23.10.22 октябрь

Тлеканалы:

25.Канал Казакстан - <https://qazaqstan.tv/videos/165311>

26.Гакку news

27.КТК – «Необычная инсталляция открылась в музее имени Кастеева в Алматы»

<https://www.ktk.kz/ru/news/video/2022/10/14/225132/>

Газеты-журналы:

28.Forbes- «В Алматы открылась выставка Birge Öskende-Growing Together»

https://forbes.kz/life/afisha/v_almaty_i_otkryilas_vyistavka_birge_skende-growing_together



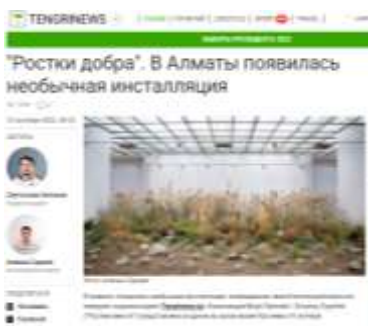
29.Время – «Шумел камыш»

<https://time.kz/articles/grim/2022/10/18/shumel-kamysh>



Интернет-порталы:

30. **tengrinews** - "Ростки добра". В Алматы появилась необычная инсталляция
https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/rostki-dobra-v-almaty-poyavilas-neobychnaya-installyatsiya-480465/



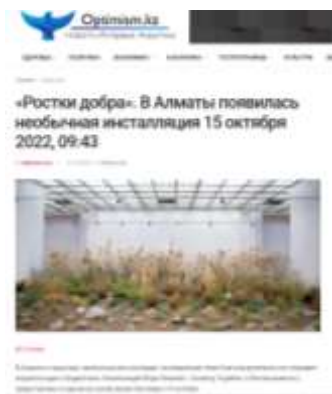
31. **rus.redtram.com** - «Ростки добра». В Алматы появилась необычная инсталляция 15 октября 2022
<https://rus.redtram.com/news/community/612466284/>

32. **ainews.kz** - "Ростки добра". В Алматы появилась необычная инсталляция 15 октября 2022, 09:43 - Optimism.kz - Истории успеха
<https://ainews.kz/society/rostki-dobra-v-almaty-poyavilas-neobychnaya-installyaciya-15-oktyabrya-2022-0943-optimismkz-istorii-uspeha--4141957>

33. **artofher** - Öskende / Growing Together – новая инсталляция в музее Кастеева
<https://artofher.kz/en/oskende-growing-together-novaya-installyaciya-v-muzee-kasteeva/>



34. Информационно-аналитический портал Казахстана **optimism.kz** -
<https://optimism.kz/2022/10/15/rostki-dobra-v-almaty-poyavilas-neobychnaya-installyacziya-15-oktyabrya-2022-0943/>



35.okaygorod.com - "Ростки добра". В Алматы появилась необычная инсталляция

<https://okaygorod.com/almaty/news/789>

36.the-village-kz – «В Алматы открылась выставка Birge Öskende-Growing Together»

<https://www.the-village-kz.com/village/city/news-city/26273-v-almaty-otkrylas-vystavka-birge-skende-growing-together>



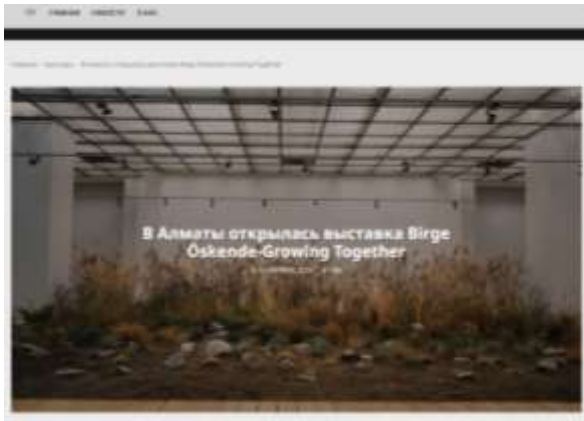
37.Давай Сходим – Выставка Birge öskende / Growing together

<https://sxodim.com/almaty/event/vystavka-birge-oeskende-growing-together>



38.PR News Kazakhstan – В Алматы открылась выставка Birge öskende / Growing together

<https://prnews.kz/в-алматы-открылась-выставка-birge-oskende-growing-together/18/10>



39.aqparat.info - «Ростки добра». В Алматы появилась необычная инсталляция

https://aqparat.info/news/2022/10/15/10422245-rostki_dobra_v_almaty_poyavilas_neobychn.html

Интервью директора ГМИ РК имени Абылхана Кастеева Жұмабековой Гулайим Мұсағұловны

**40.«Ана тілі» - «Гүлайым ЖҰМАБЕКОВА: ЖЫЛ САЙЫН 50-ГЕ ЖУЫҚ
КӨРМЕ ҰЙЫМДАСТЫРАМЫЗ» (03.11.22)**

<https://anatili.kazgazeta.kz/news/61133>

Гулайим ЖҰМАБЕКОВА: ЖЫЛ САЙЫН 50-ГЕ ЖУЫҚ
КӨРМЕ ҰЙЫМДАСТЫРАМЫЗ



Әр ұлттың өзіне тән мәдени мұрасы бар. Оны сақтап қалудың бірі ғана жолы бар - оны көрсету. Бірақ бұл жолды тек қана мемлекеттік органдар ғана қана ұстап қалмай, өзіне тән мәдени мұрасы бар ұлттардың өздері де ұстап қалуы керек. Ол үшін ең алдымен мемлекеттік органдармен бірге жұмыс істеу керек. Гулайим ЖҰМАБЕКОВА ГМИ РК директорының орынбасары

41.kazmuseum.kz - ГҰЛАЙЫМ ЖҰМАБЕКОВА: Ә.ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ
ӨНЕР МУЗЕЙІНІҢ ЖОБАЛАРЫНА КӨПШІЛІКТІҢ
ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҒЫ ЗОР

<http://kazmuseum.kz/ashy-ala/item/2223-g-lajym-zh-mabekova-a-kasteev-atynda-y-oner-muzejini-zhobalaryna-kopshilikti-kyzy-yshuly-y-zor>



Международный фестиваль- «Киіз Felt Кеңе Войлок»

Период 7-16.11.22

Телеканалы:

42.Хабар24 – «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВОЙЛОКА ПРОХОДИТ В АЛМАТЫ»

<https://24.kz/ru/news/culture/item/572447-mezhdunarodnyj-festival-vojloka-prokhodit-v-almaty>

43.1 канал «Евразия» – «В Алматы проходит международный фестиваль войлока. Со всего мира к нам съехались мастера, работающие с этим древнейшим материалом».

<https://t.me/eurasia1tvkz/12943>

44.Жетісу арнасы – «ЖЕТИСУ ЖАҢАЛЫҚТАРЫ»

<https://www.youtube.com/watch?v=XDqX0q1AqQg>

Газеты-журналы:

45.Журнал «ELLE» - Международный фестиваль «Киіз·Felt·Кеңе·Войлок»

<https://elle.com.kz/chem-zanjatsja-na-nedele-v-astane-almaty-shymkente-i-aktobe/>



46.Алматы Ақшамы – «Ұлттық дәстүр жаңғыртылды»

<https://almaty-akshamy.kz/ylytik-daestyr-zhangirtildi>



47. Вечерний Алматы – «ВОЙЛОЧНЫЕ ИСТОРИИ»

<https://vecher.kz/uploads/files/2022/11/133.pdf>



48. Время – «Гимн войлоку»

<https://time.kz/articles/reporter/2022/11/14/gimn-vojloku>



49. «Казахстанская правда» – «Войлок: и в пир, и в мир»

<https://kazpravda.kz/n/voyluk-i-v-pir-i-v-mir/>



50. Вечерний Алматы – «Теплое искусство: в Алматы прошел международный фестиваль войлока»

<https://vecher.kz/teploe-iskusstvo-v-almati-proshel-mezhdunarodniy-festival-voyloka>



Интернет-порталы:

51. Давай Сходим – Международный фестиваль «Киіз·Felt·Кеңе·Войлок»

<https://sxodim.com/almaty/event/mezhdunarodnyy-festival-kiiz-felt-kece-voylok>



52. sputnik.kz - 7 қарашаға жоспарланған іс-шаралар

<https://sputnik.kz/20221106/qazaqstan-7-qarasha-manyzdy-oqigalar-29083594.html>

53.«Almalife» - Международный фестиваль «Киіз. Felt. Кеңе. Войлок.»
<https://almalife.kz/culture/3275-mezhdunarodnyj-festival-kiiz-felt-ke-e-vojlok>

54.kazmuseum.kz – «КИІЗ ӨНЕРІНЕ АРНАЛҒАН ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ФЕСТИВАЛІ ӨТЕДІ»
<http://kazmuseum.kz/aza-stan-muzejleri/item/2220-kiiz-onerine-arnal-an-khalykaralyk-festivali-otedi?fbclid=IwAR0tIOn7hkRETvpWbXUvRQrM0JnqlZctIDShlaE3KuaWsBdXv47OoTDwLFg>

55.kursiv.media - Почему казахстанское искусство войлока стало успешной бизнес-идеей в других странах В Алматы прошел международный фестиваль «Киіз·Felt·Кеңе·Войлок»
Подробнее на Kursiv Media: <https://kz.kursiv.media/2022-11-12/pochemu-kazahstanskoe-iskusstvo-vojloka-stalo-uspeshnoj-biznes-ideej-v-drugih-stranah/>



56.ainews.kz – «Гимн войлоку»
<https://ainews.kz/culture/gimn-vojloku--4211695>



Отчетная выставка Союза художников РК

Период выставки 16.11.-30.11.22

Газеты-журналы:

57.«Егемен Қазақстан» - Кеше мен бүгін
<https://egemen.kz/article/328846-keshe-men-bugin>



58. Вечерний Алматы – «Все грани искусства: лучшие художники из разных регионов РК представили свои работы на общей выставке»

<https://vecher.kz/vse-grani-iskusstva-luchshie-khudozhniki-iz-raznikh-regionov-rk-predstavili-svoi-raboti-naobshcheyvistavke>

Все грани искусства: лучшие художники из разных регионов РК представили свои работы на общей выставке.



Детская композиция, выполненная в технике макета и миниатюры. Автор: Д. Садырбаев. Фото: А. Садырбаев. Фото: А. Садырбаев.

59. Казахстанская правда – «Признание мастерства»

<https://kazpravda.kz/n/priznanie-masterstva/>



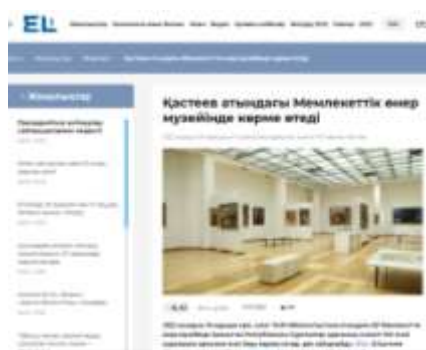
60. «Үш қоңыр» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ӘДЕБИЕТ, МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ ӨНЕР ГАЗЕТІ №46 (617) 18 қараша 2022 жыл [46-2022.pdf](#)



Интернет-порталы:

61.«el.kz» ақпараттық агенттігі– «Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер музейінде көрме өтеді»

https://el.kz/qasteev-atyndagy-memlekettik-oner-muzeyinde-korme-otedi_55652/



62.almalife – «Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының кезекті XIX съезі қарсаңына арналған есеп беру көрмесі өтеді»

<https://almalife.kz/culture/3301-aza-stan-respublikasy-suretshiler-oda-yny-kezekti-khikh-s-ezi-arsa-yna-arnal-an-esep-beru-k-rmesi-tedi>



63.Давай Сходим – «Отчетная выставка Союза художников РК»

<https://sxodim.com/almaty/event/otchetnaya-vystavka-soyuza-hudozhnikov-rk>

64. Art of Her – «Более 120 авторов приняли участие в выставке Союза художников РК»

<https://artofher.kz/bolee-120-avtorov-prinyali-uchastie-v-vystavke-sojuza-hudozhnikov-rk/>



65. smi24.kz - Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер музейінде көрме өтеді

<https://smi24.kz/kk/culture/madeniet/kasteev-atyindagyi-memlekettk-oner-muзейnde-korme-oted-391771/>

«Samsung представляет миру шедевры казахстанских художников»

29.11.22

Телеканалы:

271. Информбюро 31 - Samsung и музей Кастеева заключили меморандум о сотрудничестве

<https://www.youtube.com/watch?v=Bloiaa-MmIE&t=1s>



272. Информбюро 31 - Samsung Electronics қазақстандық қылқалам шеберлерін қолдауға күш салып жатыр

https://www.youtube.com/watch?v=GTU_ftBUdVI

Интернет-порталы:

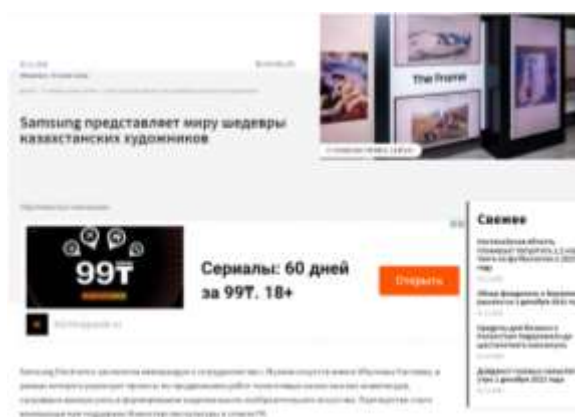
273. samsung.com - Казахстанское искусство на расстоянии пульта
Коллекция музея им. А. Кастеева на The Frame

https://www.samsung.com/kz_ru/offer/theframe-kasteyev-art-store/



274. bizmedia.kz - Samsung представляет миру шедевры казахстанских художников

<https://bizmedia.kz/2020/11/30/samsung-predstavlyaet-miru-shedevry-kazahstanskih-hudozhnikov/>



275. semey.city - Samsung и музей Кастеева заключили меморандум о сотрудничестве

<https://semey.city/novosti-kazakhstan/48988/>



276. optimism.kz - Samsung представляет шедевры казахстанских художников

<https://optimism.kz/2022/12/01/samsungpredstavlyaet-miru-shedevry-kazahstanskih-hudozhnikov/>



277. orda.kz - Samsung представляет шедевры казахстанских художников
<https://orda.kz/samsung-predstavlyayet-miru-shedevry-kazahstanskih-hudozhnikov/>



278. nur.kz - Samsung представил шедевры казахстанских художников
<https://www.nur.kz/society/1999716-samsung-predstavil-shedevry-kazahstanskih-hudozhnikov/>



279. rus.redtram.com - Samsung представляет шедевры казахстанских художников
<https://rus.redtram.com/news/politics/612820232/>



Выставка в рамках международного социального арт-проекта «World Painting», инициированного Общественными деятелями Даутом Шайхисламовым и Даной Орманбаевой, компания DPARTNERS.

Период выставки - 2.12.2022-8.01. 2023

Телеканалы:

280. Телеканал «Мир 24» - «Картина мира» из Книги рекордов Гиннеса выставлена в Алматы

<https://mir24.tv/news/16533218/kartina-mira-iz-knigi-rekordov-ginnesa-yustavlena-v-almaty>



281. Хабар24 – «КАЗАХСТАНСКИЙ ПРОЕКТ «КАРТИНА МИРА» ПОПАЛ В КНИГУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА»

<https://24.kz/ru/news/social/item/576087-kazakhstanskij-proekt-kartina-mira-popal-v-knigu-rekordov-ginnesa>



282. Алматы ТВ «Таңғы STUDIO» бағдарламасы – «Әлем бейнес» арт-жобасы

<https://www.youtube.com/watch?v=VzuAJ3j3Wqo>

Газеты-журналы:

283. Вечерний Алматы - «Картина мира» из Книги рекордов Гиннеса начала свое мировое турне с Алматы

<https://vecher.kz/kartina-mira-iz-knigi-rekordov-ginnessa-nachala-svoe-mirovoe-turne-s-almati>



284. Алматы Ақшамы – «Әлем бейнесі» [n145.pdf](#)



285. Комсомольская правда – «Творчество без границ»

<https://www.kp.kz/daily/27481/4688831/>



286. Казахстанская правда

И. Крушель

Этот придуманный нами мир



Настоящие живописцы золоту, шарики и закрутки из Китая или 180 стран, можно увидеть в Государственном музее искусств им. А. Кастыка в рамках арт-проекта World Painting.

Юлия Малахова
World Painting, или «Вселенная цвета», выставка мировой живописи. Состоит из сотен тысяч мини-картин. Работы созданы в 17 странах. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства.

Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства.

Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства. Впервые в истории искусства.

Интернет-порталы:

287. Давай Сходим – «Выставка в рамках арт-проекта World Painting»

<https://sxodim.com/almaty/event/vystavka-v-ramkah-art-proekta-world-painting>



В Ташкенте прошла первая выставка World Painting. Выставка в рамках арт-проекта World Painting, инициированного группой художников. Выставка в рамках арт-проекта World Painting, инициированного группой художников. Выставка в рамках арт-проекта World Painting, инициированного группой художников.

288. almalife.kz – Выставка в рамках международного социального арт-проекта «World Painting»

<https://almalife.kz/culture/3382-vystavka-v-ramkakh-mezhdunarodnogo-sotsialnogo-art-proekta-world-painting>

289. Art of Her - Картина мира: арт-проект объединяющий всех жителей Земли

<https://artofher.kz/kartina-mira-art-proekt-obedinyajushhij-vseh-zhitelej-zemli/>



290. inalmaty.kz - Картина 2020 авторов, занесённая в Книгу рекордов Гиннеса, выставлена в Алматы

<https://www.inalmaty.kz/news/3506115/kartina-2020-avtorov-zanesennaa-v-knigu-rekordov-ginnessa-vystavlena-v-almaty>



291. rambler.ru - «Картина мира» из Книги рекордов Гиннеса выставлена в Алматы Об этом сообщает "Рамблер".

<https://weekend.rambler.ru/items/49808674-kartina-mira-iz-knigi-rekordov-ginnessa-vystavlena-v-almaty/>

292. wi-fi.ru - "Картина мира" из Книги рекордов Гиннеса выставлена в Алматы

<https://wi-fi.ru/news/OBc5p3zFDgd4-kartina-mira-iz-knigi-rekordov-ginnessa-vystavlena-v-almaty>

293. news.myseldon.com - «Картина мира» из Книги рекордов Гиннеса выставлена в Алматы

<https://news.myseldon.com/ru/news/index/275737053>

294. Новое поколение – «Мир без границ»

<https://www.np.kz/news.php?id=3471>



ИНТЕРНЕТ ПОРТАЛЫ:

1. Gorod24_almaty -

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Fp%2FCZzhC8KttuB%2F%3Futm_medium%3Dcopy_link%26fbclid%3DIwAR1SKGLGyJf5oaa1qle9Zh7LV9IGnJ2YslE7jpCa7kmkhPYqvJSOHPR0iAM&h=AT3IBIbVYdMckSX3AiL4BZIFWWV1VBQS0VnCkHVh12Bc-K91tqcsdZhZxEKhGLUpJ_twAjRJaeCrQ-cvsjgbgojWgAEhE8jjayfvsjU05etKhnbyTak2guI8ehayT7iTPMMmMQ

2. artofher.kz – «Государственный музей искусств РК им. Абылхана Кастеева»

<https://artofher.kz/государственный-музей-искусств-рк-им/>



Государственный музей искусств РК им. Абылхана Кастеева

3. Almatytour.kz – Гид по городу – ГМИ РК им. А. Кастеева

<https://www.instagram.com/tv/CcS9oXEIIPx/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

4. Онлайн журнал - 5q.media – «Голландский Рембрандт, степь и космос: 5 знаковых картин из коллекции музея Кастеева»

<https://5q.media/2022/05/11/gollandskij-rembrandt-step-i-kosmos-5-znakovyh-kartin-iz-kollekczii-muzeya-kasteeva/>



5. ainews.kz - Референдум – ел тұтастығының кепілі

<https://ainews.kz/kk/society/referendum-el-tutastygynyn-kepili--3768479>



6. 365info.kz – «Мероприятие ко Дню памяти жертв политических репрессий анонсировали в музее Кастеева»

<https://365info.kz/2022/05/meropriyatie-ko-dnyu-pamyati-zhertv-politicheskikh-repressij-anonsirovali-v-muzee-kasteeva>



12. ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің Мәдениет комитетінің ресми сайтында: «Қазақстан суретшісі сөйлейді. 2021-2012» кітабының таныстырылымы өтеді

<https://www.gov.kz/memleket/entities/culture/press/news/details/378938?lang=kk>

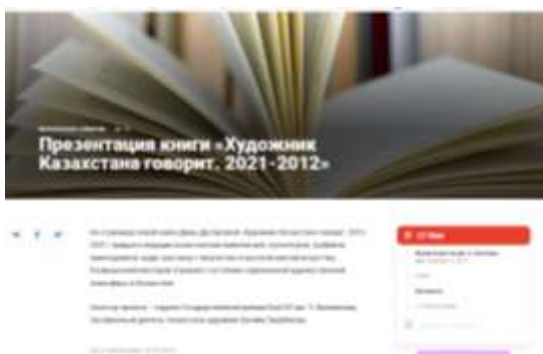


13.Состоится презентация книги «Художник Казахстана говорит. 2021-2012»

<https://www.gov.kz/memleket/entities/culture/press/news/details/378938?lang=ru>

14.Давай Сходим - Презентация книги «Художник Казахстана говорит. 2021-2012»

<https://sxodim.com/almaty/event/prezentaciya-knigi-hudozhnik-kazahstana-govorit-2021-2012>



15.Давай Сходим - Презентация книги «Художник Казахстана говорит. 2021-2012»

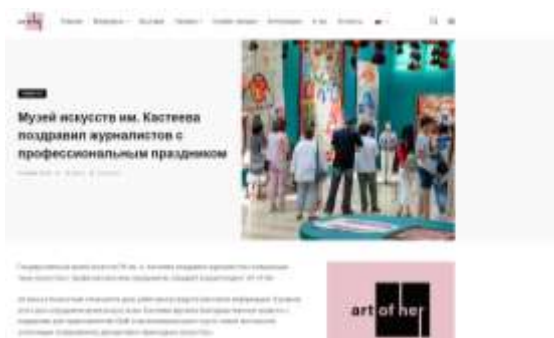
<https://sxodim.com/almaty/event/prezentaciya-knigi-hudozhnik-kazahstana-govorit-2021-2012>

16.businessfm.kz - В Алматы состоится презентация книги "Художник Казахстана говорит. 2021 - 2012"

<https://businessfm.kz/culture/v-almaty-sostoitsya-prezentaciya-knigi-hudozhnik-kazahstana-govorit-2021-2012>

17.artofher.kz – «Музей искусств им. Кастеева поздравил журналистов с профессиональным праздником»

<https://artofher.kz/muzej-iskusstv-im-kasteeva-pozdravil-zhurnalystov-s-prazdnikom/>

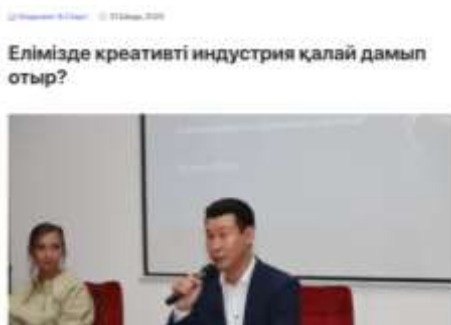


18.inalmaty.kz – «Алматинцы планируют составить культурную карту города»

<https://www.inalmaty.kz/news/3428632/almatincy-planiruut-sostavit-kulturnuu-kartu-goroda>

19.tengemonitor.kazgazeta – «Елімізде креативті индустрия қалай дамып отыр?»

<https://tengemonitor.kazgazeta.kz/news/30770>



20.Massaget.kz - Бір суреттің тарихы: "Жас Абай"

https://massaget.kz/layfstayl/madeniet/70430/?fbclid=IwAR2_TtG7QG1LfPd_q0-O_yPrOqKcvNYZyVqa1687vjn4VGkrFkpdjGtlvvLA



21.Давай Сходим - Премьера фильма «Исаак Иткинд на дороге в рай»

<https://sxodim.com/almaty/event/premera-filma-isaak-itkind-na-doroge-v-ray?fbclid=IwAR367TLxg0mvQT6Cvo8ETOjdMBdka75-bc79m2oVDBmI9veEITC5eqQYqFw>



В Алматы состоится премьера фильма Игоря Гонопольского и Дениса Хусайнова «Исаак Иткинд на дороге в рай»

В Алматы состоится премьера фильма Игоря Гонопольского и Дениса Хусайнова «Исаак Иткинд на дороге в рай». Фильм рассказывает о жизни и творчестве выдающегося казахстанского хирурга Исаака Иткинда. Режиссеры Игорь Гонопольский и Денис Хусайнов.

Фильм «Исаак Иткинд на дороге в рай» – это история о жизни и творчестве выдающегося казахстанского хирурга Исаака Иткинда. Режиссеры Игорь Гонопольский и Денис Хусайнов.

22. Сайт МКС - Состоится премьера фильма Игоря Гонопольского и Дениса Хусайнова «Исаак Иткинд на дороге в рай»

<https://www.gov.kz/memleket/entities/culture/press/news/details/434260?lang=ru>



23. kazmuseum.kz - ГҮЛАЙЫМ ЖҰМАБЕКОВА: Ә.ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ӨНЕР МУЗЕЙІНІҢ ЖОБАЛАРЫНА КӨПШІЛІКТІҢ ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҒЫ ЗОР

<http://kazmuseum.kz/ashy-ala/item/2223-g-lajym-zh-mabekova-a-kasteev-atynda-y-oner-muzejini-zhobalaryna-kopshilikti-kyzy-yshuly-y-zor>



24. cronos.asia - Как сохранить свое наследие? В Алматы в середине октября прошел Международный форум ремесленников.

https://cronos.asia/fotoreportazh/kak-sohranit-svoe-nasledie?fbclid=IwAR3RCi9SMzERcR0xtOH4lxgHOQQxYjAFkc_ER6pw1Ji7ZeOJxfKQCxGmsY8



25.Новости информационного агентства Kazakhstan Today Читать:
Международный фестиваль "Россия - Казахстан: культурное наследие"
пройдет в Астане и Алматы Читать:
https://www.kt.kz/rus/art/mezhdunarodnyy_festival_rossiya_kazahstan_kulturnoe_1377940274.html

26.sputnik.kz - Фестиваль "Россия–Казахстан: культурное наследие"
открывается в Астане и Алматы
<https://ru.sputnik.kz/20220928/festival-rossiyakazahstan-kulturnoe-nasledie-otkryvaetsya-v-astane-i-almaty-27977955.html>

27.«Комсомольская правда» - Фестиваль «Россия-Казахстан: культурное наследие» пройдет в Астане и Алматы
<https://www.kp.kz/online/news/4941323/>

28.АПН - В Алматы состоялась премьера документального фильма «Исаак Иткинд на дороге в рай»
https://iapn.kz/articles/obshchestvo/v_almaty_sostoyalas_premera_dokumentalnogo_filma_isaak_itkind_na_doroge_v_ray/



Интервью (Общий - по музейной деятельности)

1. Qazaq TV – «Қазақ тұрмысынан шабыт алған өнерпаздар. «Көкпар. Жылқы – малдың патшасы» 15-серия (Евгений Сидоркин, Қанапия Телжанов)
<https://www.youtube.com/watch?v=Wvas6q51Vqk>
А. Джадайбаев, М. Сандуғаш
2. Программа «Линия судьбы» телеканала "Ел Арна" - "Фантастические миры Айжан Беккуловой" – Н. Баженова
<https://www.youtube.com/watch?v=9pKdMvX5xB0>
3. Телеканал НІТ TV программа "Almaty life" – «Almaty life | Искусство Западной Европы 16-19 веков» - А. Джадайбаев
<https://www.youtube.com/watch?v=5TKilZKGVcg>
4. Алматы Ақшамы №23 (6158) 1 наурыз, 2022 жыл – (сұхбат – Г. Бекбаулиева)



5. Телеканал «Евразия» Программа «Доброе утро» - «Декоративно прикладное искусство Каз-на», Н. Баженова
https://www.instagram.com/tv/CbPGVBnty0-/?utm_source=ig_web_copy_link

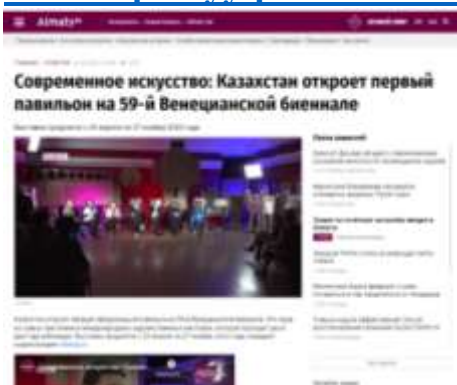


6. «Шалқар» радиосы, «Жәдігер» бағдарламасы (әр дүйсенбі) – Қазақтың сәндік-қолданбалы өнері. Бекбаулиева Г.

7. «Қазақстан» телеарнасы «Таңғы студио» бағдарламасы – Әбілхан Қастеев ат. ҚР МӨМ – 24.03.22, Алимхожина А. Бекбаулиева Г. Мырзабекова С.
8. Телеканал НІТ TV программа "Almaty life" – «Художественно-стилистические особенности национального искусства»
https://www.youtube.com/watch?v=C_UhZlIBXuM – Н. Баженова
9. Алматы, «Таңғы STUDIO» бағдарламасы – «Қастеев мұражайы» Бекбаулиева Г., Алимхожина А., Мырзабекова С.
https://www.youtube.com/watch?v=b_eR0am9e6k
10. Евразия «Таңғы студио» - «Музей түні» 18.05.22, Алимхожина А. Әбілдаева Л.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПО ВЫСТАВКАМ:

1. Хит ТВ (2 передачи) – А. Нургожаев
«Суреттерді сөйлеткен қылқалам шеберлері. Өнер Хроникасы»
<https://www.youtube.com/watch?v=2y-wHoVJxHY>
2. Cronos Central Asia – "Переход" в иной мир и обратно в реальность»
<https://www.youtube.com/watch?v=kbaPugbQPYY>
3. СТБ – 10.03.22 Ахмет Ахат «За гранью познанного. Неизвестное об известном»
<https://youtu.be/2hPWNi1-08E> (на рус)
<https://youtu.be/9ufycWDYd8I> (на каз)
4. Алматы – «Современное искусство: Казахстан открывает первый павильон на 59-й Венецианской биеннале»
<https://almaty.tv/news/kultura/2059-sovremennoe-iskusstvo-kazakhstan-otkroet-pervyy-pavilon-na-59-y-venetsianskoy-biennale>



5. Хит ТВ – Юбилейная выставка Ботагоз Нурпеисовой «Истоки Красоты» 28.04.22
6. ХитТВ – Выставка Галины и Александра Садвакасовых «На одном дыхании» 03.05.22

7. Хит ТВ. – Персональная Юбилейная выставка Каната Шукирбека
«Жизнь - путь к искусству» 30.05.22

8. Алматы – «Алматыда қолөнер бұйымдарының көрмесі өтті»
<https://almaty.tv/kz/news/kultura/1823-almatyda-koloner-buyymdarynyn-kormesi-otti>



9. Cronos Central Asia – «С чего начинается профессия?» Персональная выставка – «Профессия-...» фотографа Никиты Басова

<https://www.youtube.com/watch?v=96nAM8ewR3c>

10. ХитТВ – Персональная выставка – «Профессия-...» фотографа Никиты Басова 29.03.22

11. Закон.кз - Алматы проходит «Ночь в музее»

<https://www.instagram.com/tv/CdtN54ZIU17/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

12. Канал Евразия – «ҚАЙЫРЛЫ ТАҢ», Алимхожина А.

<https://www.instagram.com/tv/CdrzeKWluPC/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>



13. Алматы ТВ – 13.05.22 «Передвижная выставка «Искусство для трансформации сознания»

14. Ел Арна - Выставка «Победы звездный час»

15. Евразия «Қайырлы таң» - Выставка «Победы звездный час»,

<https://www.instagram.com/tv/Cd46-myji3c/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

16. Алматы – «Алматыда «Олжас Сүлейменов» арт-альбомының тұсаукесер рәсімі өтті»

<https://almaty.tv/kz/news/kultura/2112-almatyda-oldgas-suleymenov-art-albomynyn-tusaukeser-rasimi-otti>



17. qazaqstan – «Олжас Сүлейменовтің арт-альбомы жарық көрді»
<https://qazaqstan.tv/news/153628/>



18. Атаменкен биз. – Вероники Тришиной «Я смотрю в окно и вижу море»
01.04.22

19. Хит ТВ – Вероники Тришиной «Я смотрю в окно и вижу море» 05.04.22

20. Хит ТВ – Республиканская выставка «Радуга» 21.04.22

21. Хит ТВ – Васпие Алиарованың «Қырымтатарларының ғажайып кесте өрнектері» атты жеке көрмесі 07.04.22

22. Жетісу каналы – «ҒИБРАТТЫ ҒАНИ ҒҰМЫР» (Л. Абильдаева)
<https://cloud.mail.ru/public/TQpi/6Abxu3jMA>

23. Хит ТВ – 30.06.22 - Выставка «Лики времени», посвященная 110-летию со дня рождения художника Павла Зальцмана

24. Евразия «Қайырлы таң» - Выставка «Победы звездный час», которая посвящена Победе в Великой Отечественной войне и к 100-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза, кавалера ордена «Барыс», летчика-штурмовика, генерал-майора авиации Талгата Бигельдинова
<https://www.instagram.com/tv/Cd46-mvji3c/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

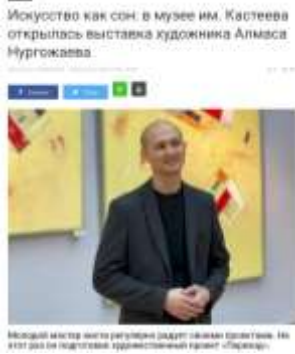
25. Хабар 24 – Выставка «Дорога в облака» кыргызского художника Сабиджана Бабаджанова | Культура
https://www.youtube.com/watch?v=4GiiK9_sk_Q

ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ ПО ВЫСТАВКАМ:

1. Вечерний Алматы – 24 февраля/22



2. Вечерний Алматы – «Искусство как сон: в музее им. Кастеева открылась выставка художника Алмаса Нургожаева»



**3. U.S. Consulate General | Almaty, Kazakhstan
February 25, 2022 - «Steppe'n Out» американдық консулдық газеті**

<file:///C:/Users/Admin/Downloads/Almaty%20Steppe'n%20Out%202022-02-25%20External.pdf>



**4. Егемен Қазақстан – «Өткір мінезді өткел»
<https://egemen.kz/article/305353-otkir-minezdi-otkel>**



5. Новое поколение – «Тень мгновения»

<https://np.kz/news.php?id=2434&fbclid=IwAR2Vfv70xZ4QL2o5hhJQDVHdIK9Zux9JoEuypX9fJAIYw6MCeRdV2BSfzYQ>



6. «Алматы Ақшамы» (№22 (6157) 26 ақпан, 2022 жыл) - «Абстракция мен бейнелілік»



7. «Алматы Ақшамы» №25 (6160) 5 наурыз, 2022 жыл – «Өткел» – тылсым құбылыс»



8. Казахстанская правда – «Прекрасный и яростный мир фантазий»

<https://kazpravda.kz/n/prekrasnyy-i-yarostnyy-mir-fantaziy/>



9. Ана тілі – ««ӨТКЕЛ» КӨРМЕСІ ӨТТІ»

<https://anatili.kazgazeta.kz/news/60294>



10. [tengemonitor.kazgazeta.kz – «Алмастың жеке көрмесі өтуде»](https://tengemonitor.kazgazeta.kz/news/30574)
<https://tengemonitor.kazgazeta.kz/news/30574>



11. [Harpersbazaar – «МУЗЕЙ ИМЕНИ КАСТЕЕВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПЕРСОНАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ ХУДОЖНИКА АХМЕТА АХАТА»](https://harpersbazaar.kz/muzej-imeni-kasteeva-predstavljaet-personalnuju-vystavku-hudozhnika-ahmeta-ahata/)
<https://harpersbazaar.kz/muzej-imeni-kasteeva-predstavljaet-personalnuju-vystavku-hudozhnika-ahmeta-ahata/>



12. [Казахстанская правда – «Неизвестное об известном»](https://kazpravda.kz/n/neizvestnoe-ob-izvestnom-1f/)
<https://kazpravda.kz/n/neizvestnoe-ob-izvestnom-1f/>



13. Вечерний Алматы – «ЗА ГРАНЬЮ»



14. Комсомольская правда – <https://www.kp.kz/daily/27371.5/4563285/>

15. Время – «Снимите это немедленно!»

<https://time.kz/articles/grim/2022/02/01/snimate-eto-nemedlenno?fbclid=IwAR3xW5prqmmylUGxQt3i2UnPrybCmLhb7ZTjOJAahHbAT6yksYXoWJCTp9k>



16. «Егемен Қазақстан» -



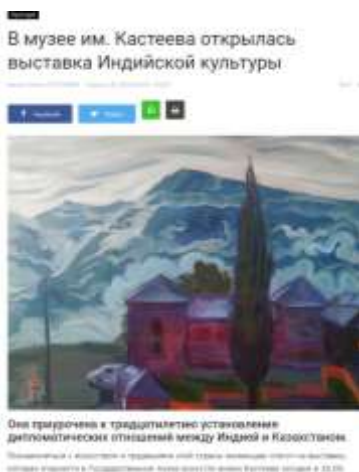
17. Деловой Казахстан – «Вдохновенные свободным духом Сергея Калмыкова»

https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/215521-vdohnovlennye-svobodnym-duhom-sergeya-kalmykova?fbclid=IwAR1TwOQ3JEokWb2CytjBdySGL9P_OdYaGROp0xnDMMsKKsMOI1_IgP4Hc0s



18. Вечерний Алматы – «В музее им. Кастеева открылась выставка Индийской культуры»

<https://vecher.kz/v-muzee-im-kasteeva-otkrilas-vstavka-indiyskoy-kulturi>



19.«Алматы Ақшамы» - СҰЛУЛЫҚТЫҢ БАСТАУЫ Өнер музейіндегі өзгеше көрме



20.Казахстанская правда – «Истоки абсолютной красоты» <https://kazpravda.kz/n/istoki-absolyutnoy-krasoty/>



21.Егемен Қазақстан - Сәулелі сапар суреттері <https://egemen.kz/article/312184-sauleli-sapar-suretter-i>



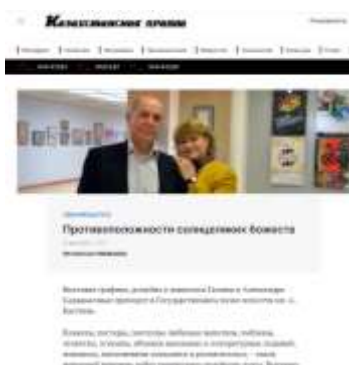
22.В журнале "Казахстан территория успеха" №1(11) Апрель, 2022



23. В журнале «ELLE» - Выставка «На одном дыхании» в музее Кастеева
<https://elle.com.kz/elle-weekend-chem-zanjatsja-na-vyhodnyh/>



24. Казахстанская правда – «Противоположности солнцеликих божеств»
<https://news.kazpravda.kz/n/protivopozhnosti-solntselikih-bozhestv/>



25. В журнале "Казахстан территория успеха" №1(11) Апрель, 2022



26. Вечерний Алматы - Живые портреты: Канат Шукирбек представил лучшие работы на юбилейной выставке
<https://vecher.kz/zhivie-portreti-kanat-shukirbek-predstavil-luchshie-raboti-na-yubileynoy-vistavke>



27. Егемен Қазақстан – «Түнек ішіндегі шуақты әлем»
<https://egemen.kz/article/310306-tunek-ishindegi-shuaqty-alem>



28. Вечерний Алматы – «В Алматы обсудили развитие инклюзивных проектов»
<https://vecher.kz/v-almati-obsudili-razvitie-inklyuzivnikh-proektov>

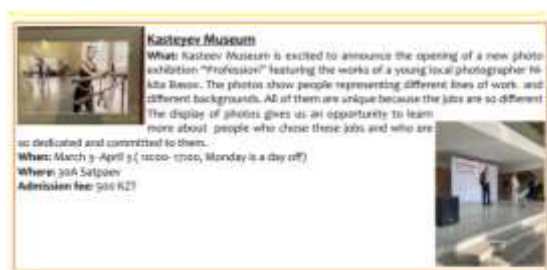


29. Республиканская общественно-политическая газета «Литер» - «ДОСТУПНО ВСЕМ!»



30. Казахстанская правда – «И снова на улице праздник»
<https://kazpravda.kz/n/i-snova-na-ulitse-prazdnik/>

31. U.S. Consulate General | Almaty, Kazakhstan
March 11, 2022 - «Steppe'n Out» американдық консулдық газеті



32. «Время» - «Хождение по профессиям»
<https://time.kz/articles/reporter/2022/03/14/hozhdenie-po-professiyam>



33. Егемен Қазақстан - «Музей түні» бағдарламасымен балаларды қуантты
<https://egemen.kz/article/312613-muzey-tuni-baghdarlamasy-men-balalardy-quantty>



34. Журнал Harper's BAZAAR Kazakhstan – В МУЗЕЕ КАСТЕЕВА ОТКРОЕТСЯ ВЫСТАВКА «ПОБЕДЫ ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»
<https://harpersbazaar.kz/v-muzee-kasteeva-otkroetsja-vystavka-pobedy-zvezdnyj-chas/>



35. "Московский Комсомолец"



36. Алматы Ақшамы – «Алматыда «Олжас Сүлейменов» арт-альбомының тұсаукесер рәсімі өтті»

https://almaty-akshamy.kz/almatida-olzhas-suleymenov-art-albominin-tysaukeser-raesimi-otti?fbclid=IwAR2o05e14UQM2klKj_fAX4ByERDGx_ZLa-wXJVvolN95uAUPZeCHjFcd20Y



37. Егемен Қазақстан – «ТҮРКСОЙ ұйымы «Олжас Сүлейменов» арт-альбомын басып шығарды»

<https://egemen.kz/article/305113-turksoy-uuymy-oldgas-suleymenov-art-albomyn-basyp-shyghardy>



38. Алматы Ақшамы – «ОЛЖАС СҮЛЕЙМЕНОВТІ ОҚЫҒАНДА»



39. Вечерний Алматы – «Краски слов: в Алматы представлен арт-альбом со стихами Олжаса Сулейменова»

<https://vecher.kz/kraski-slov-v-almati-predstavlen-art-albom-so-stikhami-olzhasa-suleymenova>



40. Вечерний Алматы – «Гулять по воде со мной»



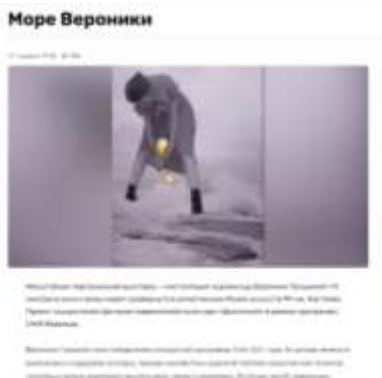
41. Время – «Кругом вода»

<https://time.kz/articles/grim/2022/03/29/krugom-voda>



42. Деловой Казахстан – «Море Вероники»

<https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/228058-more-veroniki>



43. Комсомольская правда – <https://www.kp.kz/daily/27374.5/4566527/>

44. «Steppe'n Out» американдық консулдық газеті – «Kasteev Museum»



45. Время- «История в узорах»

https://time.kz/articles/reporter/2022/04/01/istoriya-v-uzorah?utm_source=ainews&utm_medium=referral



46. Вечерний Алматы – «НИТИ СУДЬБЫ»



47. «Steppe'n Out» американдық консулдық газеті – «Central Exhibition Hall»



48. Алматы Ақшамы – ««Кемпірқосақ» көрмесі ашылды»

<https://almaty-akshamy.kz/kempirkosak-kormesi-ashildi>



49. Вечерний Алматы – «РАДУГА ЗНАНИЙ»

<https://vecher.kz/uploads/files/2022/04/42.pdf>



50. Деловой Казахстан – «В Алматы открывается республиканская выставка «Радуга»

https://dknews.kz/ru/dk-life/229980-v-almaty-otkryvaetsya-respublikanskaya-vystavka?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop



51. tengemonitor.kazgazeta.kz – «Көрермен оң бағасын берген туындылар»

<https://tengemonitor.kazgazeta.kz/news/30651>



52. Вечерний Алматы – «Юбилейная выставка известного акварелиста состоится в Алматы»

<https://vecher.kz/yubileynaya-vistavka-izvestnogo-akvarelista-sostoitsya-v-almati>



53. Вечерний Алматы – «Природа как источник вдохновения»
<https://vecher.kz/uploads/files/2022/03/30.pdf>



54. «Алматы Ақшамы» - «ӨНЕРГЕ ТОЛЫ ӨМІР»



55. В журнале "Казахстан территория успеха" №1(11) Апрель, 2022



56. Вечерний Алматы» - «Энергия красок»



57. Комсомольская правда - <https://www.kp.kz/daily/27374.5/4566527/>

58. Вечерний Алматы – «ВО ВСЕХ КРАСКАХ»



59. «Steppe'n Out» американдық консулдық газеті – «Central Exhibition Hall»



60. Вечерний Алматы - Мир глазами детей: в Центральном выставочном зале открылась экспозиция юных художников

<https://vecher.kz/mir-glazami-detey-v-tsentrалnom-vistavochnom-zale-otkrilas-ekspozitsiya-yunikh-khudozhnikov>



61. Деловой Казахстан – «Прекрасный мир - прекрасными глазами»
<https://dknews.kz/ru/dk-life/235668-prekrasnyy-mir-prekrasnymi-glazami>



62. Алматы Акшамы – «Балалық шаққа саяхат»
<https://almaty-akshamy.kz/balalik-shakka-sayakhat>



63. Казахстанская правда – «В духе времени»
<https://kazpravda.kz/n/v-duhe-vremeni-su/>



64. Вечерний Алматы – «В Государственном музее искусств имени А. Кастеева представлены работы, посвященные детям»

<https://vecher.kz/v-gosudarstvennom-muzee-iskusstv-imeni-a-kasteeva-predstavleni-raboti-posvyashchennie-detyam>



65. Вечерний Алматы – «Романтик авангарда: госмузей искусств им. Кастеева открывает экспозицию, посвященную 110-летию Павла Зальцмана»

(Статья опубликована в №62-63, от 04.06.2022 газеты "Вечерний Алматы" под заголовком "Романтик авангарда").

<https://vecher.kz/romantik-avangarda-gosmuzey-iskusstv-im-kasteeva-otkrivaet-ekspozitsiyu-posvyashchennuyu-110-letiyu-pavla-zaltsmana>



66. Московский Комсомолец - «Азиатские костры» Павла Зальцмана

<https://mk-kz.kz/culture/2022/06/15/aziatskie-kostry-pavla-zalcmana.html>



67. «Almaty Steppe'n Out» американдық консулдық газеті 2022-06-17_page-0001 - 2022



68. Казахстанская правда - Лики времени
<https://kazpravda.kz/n/liki-vremeni-r9/>



69. Деловой Казахстан – «Загадочный художник Павел Зальцман»
<https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere/242199-zagadochnyy-hudozhnik-pavel-zalzman>



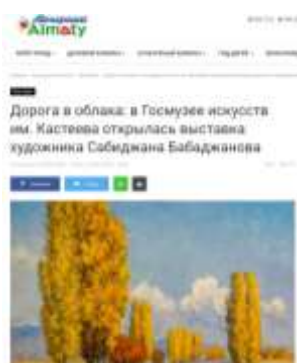
70. Журнал *Harper's BAZAAR Kazakhstan* – В МУЗЕЕ КАСТЕЕВА ОТКРОЕТСЯ ВЫСТАВКА «ПОБЕДЫ ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»
<https://harpersbazaar.kz/v-muzee-kasteeva-otkroetsja-vystavka-pobedy-zvezdnyj-chas/>



71. "Московский Комсомолец" – Они сражались за мир



72. Вечерний Алматы – «Дорога в облака: в Госмузее искусств им. Кастеева открылась выставка художника Сабиджана Бабаджанова»
<https://vecher.kz/doroga-v-oblaka-v-gosmuzee-iskusstv-im-kasteeva-otkrilas-vistavka-khudozhnika-sabidzhana-babadzhanova>



73. Казахстанская правда – «Дорога в облака»
<https://kazpravda.kz/n/doroga-v-oblaka/>



Выставка и презентация альбома «100 шедевров искусства Казахстана»

14.12.22-14.02.23

Телеканалы:

295. Информбюро 31 - Альбом «100 шедевров искусства Казахстана» представили в музее им. Кастеева

<https://www.youtube.com/watch?v=F7h2ODoIYYI>

296. Samsung – «The Frame»

<https://www.instagram.com/reel/CmLqbp6lYjO/?igshid=YmMyMTA2M2>

[Y=](#)

297. «Jibek Joly» - Музей А.Кастеева и компания SAMSUNG представили проект «100 шедевров искусства Казахстана»

<https://www.youtube.com/watch?v=RWp5m4OCdcU>

298. 1 Канал Евралия

299. СТБ

Газеты-журналы:

300. Республикалық «Айқын» газеті - Қазақ өнерінің жауһары

<https://aikyn.kz/231507/kazak-onerinin-zhauhary/>



301. Время – «С каждого гения - по одному шедевру»

<https://time.kz/articles/grim/2022/12/16/s-kazhdogo-geniya-po-odnomu-shedevru?fbclid=IwAR2ZAZ-4sb8QtWefGvTWP3wPxjLyFOx518ddPMaj1wsC4VyJAu9zgiyrQzU>



302. Московский Комсомолец

303. Литер

304. Вечерний Алматы

Интернет-порталы:

305. Давай Сходим - Выставка «100 шедевров искусства Казахстана»

<https://sxodim.com/almaty/event/vystavka-100-shedevrov-iskusstva-kazahstana>



306. smi24.kz – «Қазақ өнерінің жауһары»

<https://smi24.kz/kk/news/janalyiktar-a-newspaper-/kazak-onernn-jauharyi-456866/>

307. Art of Her – «100 шедевров искусства Казахстана»

<https://artofher.kz/100-shedevrov-iskusstva-kazahstana/>



308. almalife - Қазақстан өнерінің 100 жауһары

<https://almalife.kz/culture/3420-aza-stan-nerini-100-zhau-ary>

309. almalife - 100 шедевров искусства Казахстана

<https://almalife.kz/culture/3419-100-shedevrov-iskusstva-kazakhstana>

СОЦИАЛЬНЫЕ и БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ МУЗЕЯ

ГМИ РК им. А. Кастеева постоянно инициирует важные социальные проекты, ориентированные на посетителей-инвалидов, чтобы сделать музей доступным для зрителей данной категории. Целью социальных проектов музея является оказание реальной помощи нуждающимся в ней людям.

В постоянной экспозиции музея представлены тактильные экспонаты для слепых и слабовидящих посетителей. Эти предметы охватывают как произведения прикладного, так и изобразительного искусства – 18 гипсовых экспонатов в текстовом сопровождении этикетажем шрифтом Брайля. Также представлены тактильные экспонаты, представляющие шерсть, готовые изделия из войлока, кожи, дерева, керамики, 11 рельефных орнаментальных композиций.

С 2021 года в экспозицию музея внедрена аудиодескрипция для незрячих посетителей в сотрудничестве с ТОО «Gala Global Group» при содействии фонда «ДАРА». Цель – помочь незрячим и слабовидящим детям услышать произведения искусства с помощью специального словесного описания (аудиодескрипции). Аудиодескрипцией охвачены более 50 экспонатов из музейного собрания на русском и казахском языках: предметы прикладного искусства, национальные костюмы, картины известных художников, зал живописи художника Абылхана Кастеева. Общая продолжительность звуковых дорожек более 100 минут, доступны на аудиогuidaх музея.

Экскурсии для посетителей с инвалидностью. Музей постоянно работает с посетителями с различными типами инвалидности – опорно-двигательного аппарата, по зрению, с ментальными нарушениями. Специалисты музея ведут практическую работу по работе с особыми группами посетителей.

Инициирование музеем программ по обеспечению доступной среды. 20 апреля в музее состоялся круглый стол по вопросам обеспечения

доступной музейной среды и равноправного участия всех людей в культурной жизни» с приглашением гостей с инвалидностью и специалистов.



В рамках выставки «Симфония» итальянского художника Алессандро Шараффа (24 июня-22 июля) была организована творческая встреча с автором и проведена интерактивная экскурсия для посетителей с нарушением зрения. Необычная аудио-визуальная инсталляция и знакомство с художником произвели на зрителей впечатление.



К 15-летию фонда DARA состоялся **проект «Растем вместе»**, который представил масштабную выставку-инсталляцию и серию мастер-классов и экскурсий для детей с различными формами инвалидности (10-26 октября).

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность центра включает различные виды издательской деятельности, технической поддержки музейных проектов, разработку и создание сувенирной продукции музея. В течение 2022 года осуществлены следующие виды работ:

1. Дизайн и издательская деятельность (дизайнеры Байрамов Л., Ли Д.):
 - Верстка и издание сборника докладов конференции «Кастеевские чтения-2022»
 - Путеводитель по выставке «Казахстан-Китай: Диалог тысячелетий», Ак-Орда, Астана
 - Разработка и печать дизайнерского решения оформления грамот, благодарственных писем, сертификатов, дипломов, поздравлений и прочей текущей документации
 - Разработка афиш, пригласительных и буклетов к текущим мероприятиям музея
 - Разработка дизайна пресс-стен, растяжек, банеров

- Работа над дизайном и печатью этикетажа (самоклеющаяся бумага)
- Монтаж видеороликов,
- Обработка и обрезка цифровых изображений
- Разработка и печать бейджей для музейных сотрудников – 85

Название	Количество экземпляров
Афиши (А3, фотобумага)	91шт
Аннотация (А3, светокопия)	85шт
Благодарность, грамоты, дипломы, сертификаты	310шт
Буклеты	30шт
Программы, листовки	50шт
Папорта реставрационный работ (фотобумага)	67 л.

2. Технические проекты:

- Техническое сопровождение мероприятий музея. В течение года
- Ремонт и обслуживание компьютерной и оргтехники музея. В течение года: перестановка ОС компьютеров, настройка программного обеспечения, настройка доступа к принтерам и оргтехнике, протяжка сетевого кабеля, замена блоков питания и др. виды работ – сисадмин Жакупов Б.
- Программное обеспечение компьютеров – операционная система, обновление и установка антивирусов, установка программ и пр.

3. Сувенирная продукция

- Разработка и выпуск музейной сувенирной продукции: коврики, магниты, кружки, фотокамни, пазлы.

Центром ведется работа по техническому обеспечению всех музейных инноваций: аудиогиды, наполнение информационного киоска, работа с QR-кодами, обновление сайта музея.

Ә. ҚАСТЕЕВ ДОМ-МУЗЕЙ – ҮЙІ Ә. ҚАСТЕЕВ

Главной целью дома-музея А. Кастеева является изучение, сохранение и популяризация художественного наследия Абылхана Кастеева – художника, стоявшего у истоков зарождения профессиональной школы казахской живописи.

Деятельность Дома-музея, который является структурным подразделением музея, является привлечение различных групп посетителей, проведение различных форм работы, в том числе научной и образовательной – организация и участие в круглых столах о творчестве художника и других

мастеров его поколения, мастер-классов и пленэров для студентов, участие с докладами на научных конференциях.

Усиление сотрудничества с другими мемориальными комплексами – домами музеями города Алматы. Подготовка и публикация статей о жизни и творчестве А. Кастеева в газеты и журналы. Работа с туристическими организациями Алматы с целью привлечения туристов для активного посещения данного объекта. В течение 2022 года проведено 33 экскурсии.

Поддержание дома и прилегающей территории в порядке, проведение косметических ремонтных работ по мере возможностей.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА МУЗЕЯ

Библиотека располагает читальным залом, залом искусства Казахстана, залом каталогов и залом хранения редкого книжного фонда.

Руководитель сектора библиотеки Касымбекова Б.А.

В фонде библиотеки в 2022 году – 29 434 экз. книг и 1 306 экз. книг каталогов.

Число читателей – 167

Количество посетителей – 5 311

Количество использованных книг – 35 204

Количество папок – 1723

Количество тематических папок – 310

Количество новых поступивших книг – 326 штук.

Улучшение качества обслуживания пользователей библиотеки, оперативное и профессиональное реагирование на их информационные потребности, содействие обучению, культурной и духовной модернизации населения с использованием традиционных и новых видов деятельности – главные задачи библиотекаря. Внедрение новых технологий, новых форм доставки информации позволило расширить влияние на население.

Каталоги-алфавитные и системные каталоги пополняют его по количеству поступивших новых книг. На каждую поступившую книгу заполняется карточка по 3 экземпляра. На каждую вновь поступившую книгу записывается акт, дается обзор, то есть по какой области эта поступившая книга должна быть определена и поставлена на место.

Работа с ежедневными посетителями подготовка необходимых им материалов, постановка их на место в конце работы. Проводится работа по предупреждению читателей, имеющих задолженность, своевременной проверке книжного фонда.

Работа с папками. Папки они разделены на художественные, тематические, музейные. Каждая папка пополняется своими статьями.

Работа была сделана по запросу читателей, которые приходили ежедневно. Раскладка книг по местам, проведение реставрации и топография картотеки в разделе журнальных статей.

Книги, изданные трудами наших музейных работников, и редкие книги на иностранном языке в нашем фонде я ежедневно ставлю в читальном зале книги, статьи, написанные трудящимися научными работниками.

Книжные выставки были организованы по тематическим выставкам научных работников.

В зале была организована дополнительная книжная выставка к тематическим выставкам «Тәуелсіз Қазақстан», «Ана тілі-арың бұл» и выставочным залам. Они; Иткинд И.Я., Труды А. Кастеева, труды Вандровской и др.

Работала со студентами Академии искусств им.Т. Жургенова, КазГУ, колледжа им.О. Тансыкбаева, академии им.К. Сатпаева. По их запросам я помогала работать с нужными статьями и книгами.

В фондах книгохранения: Плахотная Л. Г., Е. Вандровская, Н.А. Полонской и ведется работа с архивами музея.

Работа с их папками заключается в обработке, регулировке, размещении на месте.

Выставка (выставка) каталоги по годам и упорядочение по алфавиту. Работа с фотоальбомами их сортировка, вклейка в альбом.

Фонд художественной литературы находится в открытом доступе для читателей. Планировка выполнена по возрасту (в соответствии с ОПК для библиотек). Колодезная литература и книги, доступные в единственном экземпляре, были помещены в отдельный стеллаж для использования. Фонд методической литературы на 50 процентов состоит из старых, не соответствующих программным требованиям учебных пособий.

Справочно-библиографическая работа.

Продолжаю работу по сбору материала для тематических папок-накопителей библиотеки.

Библиотечный фонд.

Систематизация книги из фондов библиотеки, подготовлен список «больных» книг, которые не годятся по содержанию и устарели.

Работа над темой проводилась в порядке записи каталожных карточек нужных статей в архивах.

Принимал участие в новых книжных выставках в Национальной библиотеке и встречах с их авторами. Консультировалась в отделах очистки, обработки книг по реставрации.

В конце каждого месяца были проведены санитарные работы. Я передал в макулатуру газеты и журналы, которые не подлежат хранению в фонде.

Кітапхана жұмысының статистикалық көрсеткіштері:

КӨРСЕТКІШТЕР	БАРЛЫҒЫ
Медиотеканың ресурстық қоры (аудио-бейне материалдар)	110-120
Оқырмандар саны	167
Оқырмандардың пайыздық өлшемі	3.7

Кітап беру саны	35204
Кітаппен қамтамасыз ету	4
Кітап қорының айналымы	4
Келушілер саны	5311
Кітапхана қоры	28128+1306 каталог кітапшасы

**Отдел инженерно-технической службы
и обслуживания и содержания здания за 2022 год**

В течение года инженерно-технической службой музея осуществлялись различные мероприятия:

В течение года инженерно-технической службой музея осуществлялись различные мероприятия:

- В целях обеспечения музея электроэнергией, тепло- и водоснабжением и другими услугами в начале года заключены договоры со всеми коммунальными предприятиями (Энергосбыт, Бастау, ТоспаСу, Теплосеть и др.).
- Ежемесячно производится замена фильтров в залах хранения фондов, библиотеки и в комнатах реставраторов.
- Осуществляется замена фильтров в кондиционерах ежемесячно.
- В плановом порядке (ежеквартально) осуществлялись своевременные профилактические, ремонтные и смазочные работы в системах кондиционирования и вентиляции. В результате этих мероприятий в настоящее время все оборудование функционирует нормально и без поломок.
- Своевременно осуществлялись профилактические работы по виденаблюдению, системам охранной сигнализации и операторским услугам.
- Согласно установленному графику в машинных залах осуществляются чистка, подметание и мойка установленного оборудования. Все это является залогом правильной работы оборудования, поддержания фильтров в чистоте, что в конечном итоге служит для предотвращения выхода оборудования из строя раньше времени и экономит средства музея.
- Для предотвращения чрезвычайных и пожароопасных ситуаций ежеквартально проводятся смотровые и профилактические работы основных щитах распределения электрической мощности музея (ГРЩ-1, РЩ-2,3,4.).
- В связи с окончанием отопительного сезона, отключили систему отопления и вентиляцию в Музее, ЦВЗ и по дому музею им. А.Кастеева.
- Для обеспечения правильной и бесперебойной работы холодильного оборудования под № 1, на летний период проведена по ним общая диагностические работы, проверка и контроль уровня фреона, замена фильтров и другие профилактические работы.
- Для осуществления закупа материалов и услуг, необходимых для работы инженерно-технической службы, постоянно проводится поиск ценовых и коммерческих предложений.
- В целях проведения выставок в экспозиционных залах на высоком уровне работники Инженерно-технической службы работают

оперативно и обеспечивают правильное освещение залов, соблюдение температурного режима и необходимого уровня влажности.

- Музей территориясындағы газондарды суғару жүйесі дұрыс/бір қалыпты жұмыс істеуі мақсатында бұзылған, сынған жерлерін қалпына келтіру жұмыстары жүргізілді. Қазіргі таңда суғару жүйесі жақсы жұмыс істеп тұр.
- ЦВЗ бойынша мүгедек жандарға байланысты бұрынғы пандус нормативке сай өзгертіліп, жөнделіп қайтадан орнатылды
- Жарамсыз құрамында сынап қоспасы бар люменцентті шамдар утилизацияға өткізілді
- Сыртқы канализация желісі арнайы техникамен тазартылды
- Әр жылғы сайын бақылау-өлшеу құралдары тексеруден өтті
- Барлық уақытта территория және ғимаратты жарықтандыру фонарьлары, подсветкалары бойынша жөндеу, қалпына келтіру жұмыстары жүргізіледі.
- Музейлер бойынша жылу құбырларын, вентиляторларын жаңалау жөндеу/қалпына келтіру үшін дәнекерлеу жұмыстары орындалды.
- Жылу жүйелері бойынша гидропневматикалық әдіспен шаю жұмыстары жүргізілді
- Осы реконструкциялау жұмыстарына байланысты Музейдің газондарды суғару жүйесі құбырларының бір бөлшегі басқаша қайтадан жасалынды.
- 2 қыркүйек, ғимараттың оңтүстік батыс бөлігінде Д-250мм суық су құбыры жарылуына байланысты шұғыл түрде қалпына келтіру жұмыстары орындалды
- Қазан айы басталуымен салқындату жүйесі тоқтатылып, мұздатқыш машиналар бойынша консервациялау жұмыстары жүргізілді
- Август –қыркүйек айларында күзгі-қысқы жылу мезгіліне дайындық жұмыстары жүргізілді
- 20 қазаннан бастап барлық объектілер бойынша жылу жүйесі іске қосылды
- Суғару жүйесі бойынша қыс мезгіліне дайындық мақсатында консервациялау және системадағы қалдық суларды арнайы аппараттармен үрлеу жұмыстары атқарылды
- Чиллерге қатысты ПСД дайындау мақсатында қажетті құжаттар тиісті орындаушы компанияға тапсырылды/жөнелтілді
- Ғимарат шатыры бойынша жаңбыр-қар суларының ішке ағуынан сақтану мақсатында арнайы сатып алынған гидроизоляциялық материалдармен (АКВАСЕТ) жөндеу, сырлау, желімдеу жұмыстары атқарылды
- №3(подвал) кабинеті бойынша жылу жүйесінің ескі жарамсыз темір құбырлары пластикалық құбырларына ауыстырылып, жылу жүйесі жақсартылды

- №1 қабат(администрация) тармағы бойынша жаңа циркуляциялық сорғы қондырғысы ауыстырылды
- Ғимараттың бірнеше санузел тораптарында ескі және сынған/жарамсыз раковиналар,унитаздар ауыстырылды /жаңаланды
- Акимат тарапынан Музейдің сыртқы көше жарықтарын жаңалау мақсатында жұмыстар жүргізілуде... ИТС қызметкерлері өз тараптарынан әрдайым бақылауда

ФИНАНСОВЫЙ ОТДЕЛ

Исполнение плана финансирования из республиканского бюджета и доходов за счет собственной деятельности:

Выделенные в 2022 году финансирование из республиканского бюджета по 033.107 подпрограмме «Обеспечение сохранности историко-культурного наследия» в сумме – 427 576,0 тыс. тенге освоены полностью.

План по собственным доходам за 2022 год составляет 47 508,0 тыс. тенге, фактически поступили собственные доходы от оказания услуг населению в сумме 81 495,3 тыс. тенге, спонсорские деньги на выставку и издание научного каталога 21 150,7 тыс. тенге, итого общий доход за 2022 год в сумме 530 222,0 тыс. тенге.

Фактические расходы за 2022 год составляют 491 653,7 тыс. тенге, в том числе:

Заработная плата –	314 774,3 тыс. тенге:
Социальный налог –	19 370,9 тыс. тенге;
Социальное отчисления –	6 958,9 тыс. тенге;
ОСМС –	6 495,7 тыс. тенге;
Командировочные расходы–	1 131,3 тыс. тенге;
Отопление –	31 372,3 тыс. тенге;
Электроэнергия –	31 340,0 тыс. тенге;
Коммунальные услуги –	732,6 тыс. тенге;
Услуги связи –	1 210,5 тыс. тенге;
Услуги охраны здания –	9 671,6 тыс. тенге;
Приобретение товаров –	6 963,0 тыс. тенге;
Имущественный, земельный налог, налог на транспорт-	924,4 тыс. тенге;
Расходы по организации и проведению выставки-	44 120,0 тыс. тенге;
Расходы на содержание и обслуживание здания-	1537,4 тыс. тенге;
Прочие расходы –	15 050,8 тыс. тенге